

**Carolina Erlich**  
**CURRICULUM VITAE**

**DATOS PERSONALES:**

**Fecha de nacimiento:** 10 de diciembre de 1971

**DNI. Nº:** 22.426.953

**Domicilio:** Alte. Seguí 1181 PB "B" Capital Federal

**Teléfono:** 15 5514 1504

**E-mail:** [caro@elbavastel.com.ar](mailto:caro@elbavastel.com.ar)

**ESTUDIOS CURSADOS:**

**SECUNDARIOS:** Bachiller Nacional, egresada del Liceo Nac. N° 1, en 1989.

**TERCIARIOS:** Escuela Taller de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín.

**UNIVERSITARIOS:** Historia, licenciatura, (U.B.A.), incompleta.

**FORMACIÓN PROFESIONAL: TEATRO, TÍTERES y DISCIPLINAS  
COMPLEMENTARIAS**

Desde 1985, cursó estudios de actuación con diversos docentes, entre los que se destacan Cristina Banegas, Lorenzo Quinteros, Roberto Castro, Julio Chávez y Marco Berger, entre otros, y diversos entrenamientos en técnicas complementarias. En 1993 comienza su formación como titiritera.

Actualmente complementa su actividad con entrenamiento en canto y técnica vocal, danza clásica y yoga.

**1996/98:** -Ingreso a la Escuela Taller de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín. Con formación en las siguientes áreas:

- Interpretación con títeres, dictada por Tito Loréfica.
- Dramaturgia, dictada por Mauricio Kartun.
- Actuación, dictada por Roberto Castro.
- Técnica Vocal, a cargo de Martha Sánchez.
- Trabajo Corporal, a cargo de Ricardo Santillán.
- Medios y Técnicas, dictado por Roberto D´Ocampo.
- Ética y Estética, a cargo de Adelaida Mangani.

En 2003 realiza un Seminario de Producción Teatral, dictado por Gustavo Schraier, dentro del plan de Fomento del I.N.T.

Desde 2005 complementa su actividad profesional con entrenamiento en danza clásica, dictado por Carolina Herman y entrenamiento vocal y canto, a cargo de Majo Vidal

**2014:** - Seminario de Dramaturgia a cargo de Mauricio Kartun, completando con el taller de dramaturgia a cargo de Ignacio Apolo

**2015:** - Taller de Dramaturgia, segundo nivel, a cargo de Ignacio Apolo

- Curso de Gestión y Producción para artes escénicas, dictado por Gustavo Schraier, en el Teatro Celcit.

**2016:** - Taller de Dramaturgia, tercer nivel, a cargo de Ignacio Apolo

**2018:** - Seminario de Actuación para Cine, dictado por Marco Berger

## **TRABAJOS DESTACADOS EN TEATRO Y TEATRO DE TÍTERES:**

### **Como integrante del Grupo El Bavastel Títeres:**

- **Los Pavotes**, 1994. Espectáculo para Todo Público, presentado en plazas y parques de la Ciudad de Buenos Aires, así como en eventos comerciales.
- **El día que la Luna se escondió en la noche**, 1996/2000. Títeres para Niños, Intérprete.
- **Las Vueltas de la Vida**, 1998/2013. Teatro de Títeres para Adultos. Autora, Directora, Realizadora e Intérprete. Espectáculo presentado en diversos espacios y ciclos en la Ciudad de Buenos Aires, y en Festivales de Títeres en Argentina y España.
- **Melodía del Día**, 2000/2004. Títeres para Niños, Autora y Directora. Presentado en teatros y centros culturales en Argentina, Uruguay y España.
- **Pequeños Ambientes**, 2001/2010. Directora e Intérprete. Espectáculo para todo público, presentado en espacios de tránsito, eventos privados y comerciales.
- **Ciudad – Ela (postales con Olor a Riachuelo)**, 2001/2003. Teatro de Títeres para Adultos, Autora y Directora.
- **Vida Bífida**, 2003/2008. Teatro de Títeres para Adultos. Autora y Directora. Presentado en diversos ciclos en Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Montevideo.
- **Caminito de Hormigas**, 2004/2015. Teatro de Títeres para Niños. Autora e Intérprete. Presentado en temporadas prolongadas en importantes espacios de la Ciudad de Buenos Aires y Montevideo, y en festivales en el interior del país.
- **Matrizka**, 2009/2014. Reposición en 2018. Teatro de Títeres para Adultos. Co autora e Intérprete. Espectáculo presentado en la Ciudad de Buenos Aires y en Festivales en Buenos Aires y Córdoba.
- **Popigami**, 2012/2019. Títeres para Niños. Co autora e Intérprete. Presentado en ciclos en la Ciudad de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Rosario y Montevideo
- **La Búsqueda del Tesoro**, 2014/2018. Títeres para Niños. Autora y Directora. Presentado en temporada de verano en Mar de las Pampas y en diversos espacios de la Ciudad y Provincia de Buenos Aires, así como en eventos comerciales.
- **Umpinino (O una temporada junto al hielo)**, 2015/2018. Teatro de Títeres para niños. Autora y Directora. Estrenado en mayo de 2015 en Pan y Arte Teatro y presentando en diversos espacios de la Ciudad y Provincia de Buenos Aires, participando del Ciclo Estación Primera Infancia y en Microteatro, en 2018.
- **Las Ramas del Violín**, Teatro de Títeres para niños. Autora e Intérprete. Estrenado en junio de 2017 en Pan y Arte Teatro y presentando en diversos espacios de la Ciudad y Provincia de Buenos Aires, y en la Ciudad de Montevideo, en 2018.
- **Azul de Mar**, Teatro de Títeres para primera infancia, estrenado en 2019 y presentado en diversas salas de la Ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense.

**Coordina la producción ejecutiva de los espectáculos de la Compañía, y del Festival de Títeres para Adultos que la misma llevó a cabo entre 2004 y 2014.**

### **Como parte de otras Compañías**

**1999:** - **Y la Luna lloró pétalos de rosas**, versión de "El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín", de F. García Lorca, de la Compañía El Desnivel. Títeres para adultos. Actriz e Intérprete.

**2000:** - **Sinsentido (Calderón non sancta)**, Versión de "Los Autos Sacramentales" de Calderón de la Barca. Títeres para adultos. Directora.

**2007:** - **Mozart Instantáneo**, espectáculo de Títeres para niños de la Compañía Cuerda Floja, en el que participa como Intérprete.

- 2008:** - Dirige el espectáculo **El Reino del Dragón**, de la Compañía Los Bufones.  
 - Participa como intérprete en el espectáculo **María, Shirley María**, Obra de Títeres para adultos de Eleonora Valdez.
- 2013:** - Dirige las escenas de títeres del espectáculo **Mudanza**, de Facundo Dipaola, estrenado en el Taller del Angel.
- 2019/20:** - Dirige las escenas de teatro de objetos del espectáculo **Búsqueda**, de Vanina Garaventa.
- 2020/21:** - Dirige el espectáculo **Mareas Profundas**, de Vanina Garaventa.

### **Como Actriz:**

- 1993:** - **La Espera Trágica**, de Eduardo Pavlovski. Actriz; con dirección de Paula Mellid.  
 - **Escultura Viva**, espectáculo de Performance de Agrupación Largoya. Actriz
- 1995:** - **El Desfile**, realización de la Agrupación Largoya Porteña. Actriz
- 2002:** - **Lenguaje**, de Luz Pearson. Teatro. Actriz.  
 - **Postales Argentinas**, de Ricardo Bartis. Teatro, Actriz, ciclo en la Sala Templum.
- 2011:** - **La Complicidad de la Inocencia**, espectáculo teatral dirigido por Carlos Ianni y estrenado en el Teatro Celcit, en el que participa como actriz e intérprete titiritera en los personajes de La Niña y El Bulto
- 2019:** - **Proyecto y Dirección**, escrita y dirigida por Jorge Gaggero, estrenada en el Teatro Celcit como parte del Ciclo Tertulia  
 - **Sola por hoy**, unipersonal de su autoría, donde además participa como actriz y productora ejecutiva, estrenada en el Teatro Celcit como parte del Ciclo Tertulia

### **PREMIOS Y DISTINCIONES TEATRALES OBTENIDOS**

- 1) **Premio Konex 2021 Diploma de Honor** en la categoría **Espectáculo Infantil y Juvenil**
- 2) **Las Ramas del Violín**, destacado en los **Premios Teatros del Mundo 2017**, en la Categoría **Espectáculos para Niños**
- 3) **Las Ramas del Violín**, nominado en los **Premios Javier Villafañe 2018**, en las categorías **Realización de Escenografía y Música Original**
- 4) **Matrizka**, destacado en el **Premio Nacional de Títeres Javier Villafañe 2014**, en la categoría **Mejor Espectáculo Unipersonal**.
- 5) **Popigami**, distinguido con los **Premios ATINA 2012** en las categorías **Espectáculo, Diseño de Títeres, Diseño y realización de Escenografía y Música Original**.
- 6) **Popigami**, destacado en los **Premios Teatros del Mundo 2012** en las Categorías **Mejor Espectáculo para Niños y Diseño de Títeres, Objetos, Accesorios y/o Mecanismos Escenográficos**.
- 7) **Popigami**, nominado en los **Premio Nacional de Títeres Javier Villafañe 2012**, en la categoría **Diseño y Realización de Escenografía**.
- 8) **Popigami**, nominado en los **Premios Florencio al Teatro para Niños**, en la Categoría **Espectáculos de Títeres**, Ciudad de Montevideo, Uruguay, noviembre de 2015.
- 9) **La Búsqueda del Tesoro**, destacado en los **Premios ATINA 2015**, en las Categorías **Diseño de Títeres y Diseño de Escenografía**.
- 10) **Octavo Festival de Títeres para Adultos Buenos Aires '2013**, distinguido en los **Premios Teatros del Mundo en la categoría Instituciones**, en diciembre de 2014.
- 11) **El Festival de Títeres para Adultos, Mención Especial** en el **Premio Nacional de Títeres Javier Villafañe 2014**
- 12) **EL QUINTO FESTIVAL DE TÍTERES PARA ADULTOS fue distinguido como INSTITUCIÓN DESTACADA del año 2008 por el Premio Teatros del Mundo**
- 13) El Primer **Festival de Títeres para Adultos Buenos Aires '04**, organizado y producido por el Grupo El Bavastel, conjuntamente con el Teatro Celcit, **Mención Especial del Premio Teatros del Mundo**, otorgada por la Universidad de Buenos Aires, a través del Centro Cultural Ricardo Rojas, en diciembre de 2004.

- 14) Caminito de Hormigas, Premio Teatros del Mundo** en la categoría **Diseño y Realización de Títeres y Mecanismos Escenográficos**, en diciembre de 2005.
- 15) Caminito de Hormigas**, seleccionado en el **Concurso El Teatro viene a Cuenta, Feria del Libro Infantil**, julio de 2005.
- 16) Mozart Instantáneo**, ganador en el **rubro Edición Musical y/o Musicalización**, en los **Premios Javier Villafañe 2012**, otorgados por el Centro Cultural de la Cooperación.
- 17) Mozart Instantáneo, Premio a la Mejor Propuesta Escénica**, en el 46° Festival de Teatro para Niños de Necochea, en enero de 2007
- 18) Mozart Instantáneo, Premio Teatros del Mundo** en la categoría **Diseño y Realización de Títeres y Mecanismos Escenográficos**, en diciembre de 2008
- 19) Vida Bífida, 1er. lugar en el Encuentro "Pre Cosquín"**, organizado por La Calle de los Títeres, para el 3º ENCUENTRO NACIONAL DE TITIRITEROS, noviembre de 2003.
- 20) Vida Bífida, Premio Teatros del Mundo, en la Categoría Diseño de Títeres, Escenografía y Mecanismos**, otorgado por la Universidad de Buenos Aires, a través del Centro Cultural Ricardo Rojas, en el año 2003.
- 21) Ciudad-Ela (Postales con Olor a Riachuelo), Mención Estímulo a la Calidad** otorgada por el Instituto Nacional de Teatro, agosto de 2002.
- 22) El día que la Luna se escondió en la Noche, Mención Especial** en la categoría Teatro de Objetos, en la segunda Bienal BUENOS ARTES JOVEN II Buenos Aires, septiembre de 1996.

### **AUTORÍA DE OBRAS DE TEATRO Y TEATRO DE TÍTERES**

- 1996:** - El día que la Luna se escondió en la Noche; en colaboración con Nadia Hardy.
- 1997:** - Ciudad-Ela. Postales con olor a Riachuelo. Teatro de Títeres para Adultos
- 1998:** - Una Vuelta Más (Las Vueltas de la Vida). Teatro de Títeres para Adultos
- 2000:** - Melodía del Día.
- 2002:** - Vida Bífida. Teatro de Títeres para Adultos
- 2004:** - Caminito de Hormigas
- 2005:** - Decúbito Dorsal. Teatro de Títeres para Adultos
- 2008:** - Matrizka, en colaboración con Mario Marino. Teatro de Títeres para Adultos
- 2011:** - Popigami, en colaboración con Mario Marino
- 2014:** - La Búsqueda del Tesoro.  
- Umpinino (O una temporada junto al hielo)
- 2016:** - Las Ramas del Violín  
- Sola por hoy (Teatro), publicada como parte del libro "Tertulia 11 piezas teatrales"
- 2018:** - Azul (El Mar)

### **ASISTENCIA A FESTIVALES, MUESTRAS y ENCUENTROS TEATRALES:**

#### **Metropolitanos:**

- **Buenos Artes Joven II**, 2º bienal de arte joven, Buenos Aires, septiembre de 1996. (El día que la Luna se escondió en la Noche)
- **Mes de la Mujer Titiritera**, La Calle de los Títeres, marzo de 1999. (Las Vueltas de La Vida)
- **Todos al Teatro**, Encuentro de Teatro en la Ciudad de Buenos Aires, organizado por Proteatro, (Lenguaje y Melodía del Día, abril de 2002).
- **Encuentro Metropolitano Pre-Cosquín**, La Calle de los Títeres, Buenos Aires, octubre /noviembre de 2003 (Vida Bífida)
- **Todos al Teatro II**, Encuentro de Teatro en la Ciudad de Buenos Aires, organizado por Proteatro, (Vida Bífida y Desmontaje Teatral del espectáculo en proceso Caminito de Hormigas, mayo de 2004).
- **Séptimo Festival de Títeres Vacaciones de Invierno**, en La Calle de los Títeres (Caminito de Hormigas, julio de 2005)

- **Noveno Festival de Títeres Vacaciones de Invierno**, en La Calle de los Títeres (Pequeños Ambientes, julio de 2007)
- **Tercer Festival de Espectáculos para Gente Chica**, (Popigami, noviembre de 2012)
- **Segundo Encuentro GETI (Grupos Estables de Teatro Independiente)**, (Matrizka, octubre de 2018)

### **Nacionales:**

- **1° Encuentro de Teatro Popular Infantil**. Ciudad de Santa Fe, agosto de 1995. (Pantomimas, del Grupo Mixtratos Cía. Ltda.)
- **2ª Fiesta Nacional del Títere**. Muestra paralela. Buenos Aires, agosto de 1996. (El día que la Luna se escondió en la Noche)
- **2° Encuentro de Teatro Popular Infantil**. Ciudad de Santa Fe, septiembre de 1996. (El día que la Luna se escondió en la Noche y Pantomimas)
- **3° Encuentro de Teatro Popular Infantil**. Ciudad de Santa Fe, agosto de 1997. (El día que la Luna se escondió en la Noche)
- **3ª Fiesta Nacional del Títere**, Posadas, Misiones, agosto de 2000 (Las Vueltas de La Vida)
- **Festival Nacional de Títeres del Norte de Santa Fe**, Reconquista, Santa Fe, julio de 2003 (Melodía del Día)
- **Festival de Títeres de Invierno**, La Plata, julio de 2003 (Melodía del Día)
- **Festival de Títeres del Golfo Nuevo**, Puerto Madryn, Chubut, agosto de 2003 (Melodía del Día y Las Vueltas de la Vida)
- **2° Encuentro Nacional de Teatro Callejero de Grupos**, Buenos Aires, noviembre de 2003 (Pequeños Ambientes)
- **8° Festival Nacional de Titiriteros Juglares**, Cosquín, noviembre de 2003. (Melodía del Día)
- **3° Encuentro Nacional de Títeres de Cosquín**, noviembre de 2003 (Vida Bífida)
- **2° Festival de Títeres para Adultos Buenos Aires '05**, junio de 2005 (Vida Bífida)
- **Encuentro Nacional de Titiriteros, Chaco 2005**, Resistencia, septiembre de 2005). (Maríaposa)
- **2° Festival Nacional de Títeres De Viajeros y Soñadores**, Rosario y Granadero Baigorria, (Caminito de Hormigas y Vida Bífida, septiembre de 2005)
- **46° Festival de Teatro para Niños de Necochea**, (Mozart Instantáneo, enero de 2007)
- **12° Encuentro Nacional de Titiriteros Juglares**, Cosquín, noviembre de 2007 (Caminito de Hormigas)
- **8° Festival Señores Niños, al Teatro**, Ciudad de Córdoba, mayo de 2008, (Caminito de Hormigas)
- **6° Festival de Títeres para Adultos Buenos Aires '09**, junio de 2009 (Matrizka)
- **10° Festival de Teatro para Niños 8 con yapa**, Rosario, julio de 2010 (Caminito de Hormigas)
- **4° Ciclo de Títeres para Adultos Kabezas en Mano**, Ciudad de Córdoba, septiembre de 2010 (Matrizka)
- **4° Festival de Títeres De la Lumbrí**, San Miguel, octubre de 2010 (Matrizka)
- **13° Festival de Teatro para Niños 8 con Yapa**, Rosario, julio de 2013 (Popigami)
- **6° Festival Nacional El Abrazo del Títere**, Resistencia, Chaco, agosto de 2018 (Popigami)
- **37° Festival de Títeres de Invierno de UNIMA Córdoba**. Ciudad de Córdoba, julio de 2019. (Popigami)

### **Internacionales:**

- **Festival Internacional de Títeres UNIMA**. Santa Fe, septiembre de 1999. (Y la Luna lloró Pétalos de rosas)

- **Festival Internacional des Teatres de Marionnettes**, Charleville Mezieres, Francia, septiembre de 2000. (Y la Luna lloró Pétalos de rosas)
- **Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires**, Buenos Aires, septiembre de 2001. (Pequeños Ambientes)
- **Galicreques 2002**, Festival Internacional de Títeres en Galicia, España, octubre de 2002. (Las Vueltas de la Vida, Melodía del Día y Pequeños Ambientes)
- **Muestra de Teatro Joven de Irún**, Festival de Teatro y Nuevas Tendencias, Irún, España, octubre de 2002. (Pequeños Ambientes)
- **Festival Internacional de Teatro Para Niños del Mercosur**, Córdoba, mayo de 2003 (Pequeños Ambientes)
- **Festival Internacional de Títeres de Caleta Olivia**, Caleta Olivia y Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, septiembre de 2003. (Melodía del Día y Las Vueltas de la Vida)
- **2° Encuentro de Títeres del MERCOSUR**, realizado en las Ciudades de Montevideo y Maldonado, Uruguay, abril de 2005. (Caminito de Hormigas)
- **VIII Festival Latinoamericano de Títeres Tatá Pirirí**, El Dorado, Misiones, julio de 2006. (Caminito de Hormigas)
- **5° Festival de Títeres para Adultos Buenos Aires '08**, junio de 2008 (Las Vueltas de la Vida y María Shirley María)
- **4° Festival Internacional de Títeres TITIRITOSTADO 2008**, agosto de 2008 (Mozart Instantáneo)
- **11° Festival Internacional de Teatro Independiente Pirologías 2018**, octubre de 2018 (Matrizka)
- **1° Festival Internacional de Mundo Títeres**, mayo de 2019 (Popigami)

#### **Virtuales:**

- **Entreacto Fest**, Festival virtual de teatro para la infancia, llevado a cabo por la Compañía Amicis durante el período de aislamiento social preventivo y obligatorio, 2020 (Popigami)
- **Planetario Fest**, edición virtual, vacaciones de invierno 2020 (Popigami)
- **23° Festival Vacaciones en Espacios**, vacaciones de invierno 2020 (Popigami)
- **15° Títere Festival Internacional Palmira 2020**, Palmira, Colombia, agosto de 2020 (Azul de Mar)
- **Marzo Mujer y Memoria, 10° Edición**, marzo 2021 (Popigami)
- **Mujer Titiritera Mujer, Edición 2021**, La Calle de los Títeres, Argentina, marzo 2021 (Popigami)

#### **GIRAS REALIZADAS:**

##### **Nacionales:**

- Encuentro organizado por el Paseo de Artesanos de Villa Carlos Paz, enero de 1996.
- Gira por la Patagonia Argentina, invitada, como integrante de El Bavastel, a los Festivales de Puerto Madryn, Caleta Olivia y Río Gallegos, agosto-septiembre de 2003.
- Gira por las localidades de 9 de Julio y Pehuajó, presentando los espectáculos Caminito de Hormigas y Vida Bífida, en un ciclo auspiciado por la Dirección de Educación Cultura y Deporte de la Municipalidad de Pehuajó, octubre de 2005.
- 7° Circuito Nacional de Teatro para niños, presentando Caminito de Hormigas en localidades de la Provincia de Río Negro, octubre de 2010.
- Gira a la Ciudad de Rosario con el espectáculo Popigami, realizando presentaciones en los espacios del Tríptico de la Infancia, en julio de 2014.
- Gira a las ciudades de Cipolletti y Neuquén, presentando los espectáculos Popigami y La Búsqueda del Tesoro, julio de 2016.
- Gira a la Ciudad de Córdoba con su espectáculo Popigami, julio de 2019.

**Internacionales:**

- Gira por España, participando de los Festivales anteriormente mencionados, y realizando además presentaciones en Madrid, en el Auditorio del Colegio Mayor San Juan Evangelista, con el espectáculo Las Vueltas de la Vida, y en la Sala Yago de Santiago de Compostela, con el espectáculo Melodía del Día, octubre-noviembre de 2002.
- Gira a la República Oriental del Uruguay, con los espectáculos Vida Bífida y Melodía del Día, invitada por el Centro Cultural de España, dependiente de la Embajada de España en Montevideo.
- Gira a la República Oriental del Uruguay, para la presentación del espectáculo Caminito de Hormigas con musicalización en vivo del cuarteto de cuerdas El Club de Tobi, en la temporada de Vacaciones de Invierno, realizando dieciséis funciones en el espacio de la Sala Life Alfabetá, en julio de 2014.
- Gira a la República Oriental del Uruguay, para la presentación del espectáculo Popigami con musicalización en vivo del cuarteto de cuerdas El Club de Tobi, en la temporada de Vacaciones de Invierno, realizando catorce funciones en el espacio de la Sala Life Alfabetá, en julio de 2015.
- Durante 2018, realizó varias giras a la Ciudad de Montevideo con sus espectáculos Popigami y Las Ramas del Violín, invitados a realizar varias presentaciones en Galartija, espacio de juegos y actividades para niños, en la localidad de Carrasco.

**OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES****Producción:**

- **Como integrante y directora del Grupo El Bavastel - Títeres, ejecuta y coordina la producción del Festival de Títeres para Adultos de Buenos Aires que se realiza conjuntamente con el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), desde 2004.**
- **Coordina, desde 1998, la producción ejecutiva de la Compañía y de sus espectáculos.**
- Participa en tareas de producción para la Compañía de Títeres El Chonchón de la Ciudad de Córdoba, desde febrero de 2014, colaborando además, desde 2003, en algunas de las giras que la Compañía realiza a la Ciudad de Buenos Aires.
- Colabora en la producción de las giras del Cuarteto de Cuerdas El Club de Tobi (Uruguay).

**Medios Audiovisuales:****Internet:**

**2019:** - **Ciencia hoy de los Chicos**, participación en 6 videos tutoriales de la organización Ciencia Hoy, personaje "**Rata Youtuber**", manipulación de títere en rodaje.

**2020:** - "**Nos cuidamos, también en casa**", campaña de prevención de la violencia durante el período de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, realizada para **Unicef Argentina**.

- "**Las Dueñas**", micro corto de ficción en el que participa como actriz, junio de 2020

**Cine:**

**2014:** **Cuerdas**, Video clip realizado sobre el "Vals Infelicitá" del cuarteto uruguayo de cuerdas El Club de Tobi, en el que participa como intérprete, directora y productora general.

**2018:** **El Cazador**, participación como actriz en el largometraje dirigido por Marco Berger.

**Publicidad:**

- **La Llama que llama**, Campaña televisiva con títeres para Telecom, manipulación de los mismos (1999/00)
- **Carrefour 24 días**, publicidad televisiva con títeres, manipulación de los mismos (2001)
- **Bichos**, campaña publicitaria para Lysoform, publicidad televisiva con títeres, manipulación de los mismos (2001)
- **Pritty Limón**, publicidad con títeres, realización y manipulación de los mismos (2005)
- **Veo Veo, Mi Cuerpo**, Campaña Promocional con Publicidad en Vivo con Títeres, (2006/07/08)
- **SFR**, Publicidad para una campaña televisiva realizada por Palermo Films, para Francia; realización de los títeres y manipulación de los mismos en filmación publicitaria, (febrero de 2008)
- **El Oso**, publicidad para la campaña televisiva de Cerveza Quilmes, realizada por la Productora LA DOBLE A; manipulación de títere con mecanismos de robótica y animación directa, (octubre de 2008)
- **Agorex**, publicidad televisiva realizada por la productora Cinco. Manipulación de títere, (Septiembre de 2010).
- **Dale Play**, producción ejecutiva de ocho micros publicitarios de actividades para niños, realizados para la difusión de los productos Micro y Simball en redes sociales, septiembre de 2015.
- **The Film Zone**, campaña publicitaria para la despedida de dicho canal, agosto de 2017.
- **Campaña institucional** para la prevención de casos judiciales realizada para el **Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU)**, participación como actriz, director Jorge Gaggero, diciembre de 2019.

**Televisión:**

- 1999:** -**Splinch, todo puede pasar.** Programa piloto con títeres dirigido por Pablo Nogés.  
-**Verebó TV.** (Títeres) Capitulo 2º y del 13º al 19º.
- 2000:** -**Los Buscas**, cap. 31 participación como actriz.
- 2002:** -**Gaturro**, Programa piloto con títeres, realizado para la productora Central Park
- 2006:** -**Exteriores con Roxy**, participa como intérprete titiritera para el programa "Leticia y su Mundo Mágico", realizado para Utilísima Satelital.  
-**Veo Veo – Mi Cuerpo**, participación como intérprete titiritera en filmación de un video de Estimulación Temprana para bebés.  
-**La Juguetería**, participa como intérprete titiritera, programa piloto con títeres.
- 2009/10:** -**Mundo Pupa**, programa televisivo realizado para México por Plataforma TV, en el que realiza la dirección de Títeres, capítulos 1º al 8º
- 2010:** -**El Jardín de Clarilú**, programa televisivo con títeres realizado por Tríada Artes Audiovisuales para Disney Channel, donde se desempeña como intérprete titiritera para las jornadas de filmación de la etapa de promocional
- 2010/11/12:** -**Los Chikuchis**, programa televisivo con títeres realizado para Canal Encuentro donde se desempeña como intérprete, en los personajes de Lucíлага y La Vaquita
- 2011:** - **Much Music**, separadores realizados para el canal de TV, donde participa como directora de títeres, habiendo realizado además los vestuarios y caracterización de los personajes.
- 2013/14/15/19:** - **Los Grisinos**, medimetrajes con títeres realizado para GRISINO, en el que se desempeña como intérprete titiritera, directora de títeres y productora ejecutiva.
- 2015:** - **Morko y Mali**, programa televisivo con títeres realizado por Metrovisión para Disney Channel, donde participa como intérprete titiritera (reemplazo)
- 2020:** - **Al otro lado de la pared**, micro corto de ficción con títeres, de su autoría y dirección, presentado en el programa televisivo "Quedan lxs artistas", en la TV Pública.
- 2020/21:** - **Chikuchis**, realización de segmentos de contenidos para el canal Pakapaka, participación como intérprete titiritera y cantante.