

CURRICULUM VITAE
NORA DOMINGUEZ

Instituto de Investigaciones en Estudios de Género
Universidad de Buenos Aires

EDUCATION

2005. PHD, Universidad de Buenos Aires (UBA). *Summa cum laude*
1974. Professor Literature. Universidad del Salvador.
1987. Licenciada en Letras. Universidad del Salvador.

ADMINISTRATIVE POSITIONS

- 2010- 2017 Director of Institute of Gender Studies (Instituto Interdisciplinario Estudios de Género, IIEGE), Faculty of Philosophy and Literature (FFyL), University of Buenos Aires (UBA), by academic background contests

TEACHING

-From December 2020-present Visiting Full Professor. Graduate courses
-From 2000-2020 -Associate Professor, Tenure Position, Literary Theory I, Undergraduate and Graduate Courses, UBA by academic background contests
-From 1990 -Associate Professor. Literary Theory II, Womens' Studies, Latin American Literature, Faculty of Philosophy and Literature, UBA by academic background contests
-1989-1992. Associate Professor. Literary Theory II, Universidad de Mar del Plata by academic background contests

-Visiting Professor, Master of Latin American Literature, University of Leiden, Holland (2006), Visiting Professor Department Etudes Hispaniques et Hispano-américaines e Instituto Pluridisciplinario de Estudios sobre América Latina de Toulouse (IPEALT), Université de Toulouse Mirail, France (2008), University of Chile (2005 and 2003), University of Córdoba, Argentina (2007, 2010), University of Tucumán, Argentina (2006).

-Visiting Professor. Master in Gender Studies. University of Rosario, Argentina, (1992, 1994, 1996, 2003, 2006, 2008, 2011), Department of Literature, Universidad Nacional La Plata, Argentina (1994)

-Visiting Assistance Professor, Duke University, Department of Romance Languages, Fall 1997

-Associate Professor. Areas: Literary Theory. Ftd. de Humanidades, University of Mar del Plata, Argentina, from 1992-1989

-Teaching Assistant. Literary Theory. Faculty of Philosophy and Literature, UBA, 1989-1984.

AWARDS, SCHOLARSHIPS

-2021 Tinker Professorship. Institute of Latin American Studies at Columbia University
--2018, Premio "Lohana presente", awarded to 25 feminists, according to the Idea of María Moreno and within the framework of the Células Madre Exhibition, held on July 21, 2018

-2015 "Recognition Award" from the Agenda de las Mujeres Foundation for the trajectory in defense of women's human rights and / or feminist ideas

-2013 Award Premio Margherita von Brentano, Freie Universität Berlin for the commitment to Women's and Gender Studies and for academic merits and outstanding

performance in intercultural dialogue, July 10, 2013. Awarded as representative before the ALFA project

- 2008 Guggenheim Fellowship, August 2008- August 2009
- 2008 Fellowship for Academic people, GEMMA. Master in Women's Studies, Erasmus Mundus, European Commission, Universities of Granada and Oviedo, Spain. 1st Semester, 2009.
- 2006 2nd Award on Essay. "Maternal Narratives", Fondo Nacional de las Artes, Argentina

RESEARCH CURRENT PROJECTS

- 2021-Project UBACYT "Discontinuous and antagonistic times. Literature and Art in focus"
- 2018-2020. Director, Project UBACYT "Rethinking Literature. Temporality Forms", ILH, UBA
- 2017-18. Director, Project UBACYT "Past/Present. Technologies and Politics of the Body in Latin American Culture", Director Ana Amado, IIEGE, UBA
- 2014 Project PICT-2014-1210. "Gender and Historical and Social Process; agency, affects and representations" Director Dora Barrancos. 2014-2017. IIEGE
- 2014-2017 Director, Project UBACYT "Rethinking Literature. About the Articulation of the Categories of Community, Heterogeneity and Law", ILH UBA.
- 2015-2017. Director. PIP-CONICET Project PIP 2015-2017: "Forms of appearance. Gender fragments in literary and visual culture in Latin America at the present". CONICET- IIEGE.
- 2012-2014. Proyecto MISEAL (Medidas para la inclusión social y equidad en Instituciones de Educación Superior en América Latina del [Programa Alfa III](#) de la Unión Europea.
- 2011-2014, Director del Project UBACYT "Thinking Literature. New Aesthetic and Politics Perspectives", Instituto de Literatura Hispanoamericana (ILH), UBA.
- 2011-2014. Responsible researcher PICT Bicentenario, "Gender, law, Representations". Director: Dora Barrancos. FONCYT, Agencia de Promoción Científica.
- 2011-2014. Co-director, Director: Ana Amado. "Past/present. Symbolic, discursive and representational worlds in Argentine culture, XX Century", IIEGE, UBA

COMMITTEES

Adviser Director:

- PHD, Lucas Martinelli, FFyL, UBA. "Forms of Exclusion and Sexual Frontiers in Argentina Contemporary Films (1961-2016)", 2018.
- PHD; FFyL; UBA, Paula Daniela Bianchi. "Fictional Cartographies of Prostitutorial Politics; Argentina, Chile and México". 2017.
- PHD, FFyL, UBA, Paula Bertúa. "Between domestic life and the Revolution. Aesthetic interventions and women politics in the Argentine culture", 2013
- PHD, FFyL. UBA, Lucía M. de Leone. "Feminine authorship in Sara Gallardo. Fictions and media writings", 2013
- PHD, FFyL, UBA, Laura Arnés. "Lesbian Fictions. Literature and Affects in Argentine Culture (1950-2010)", 2014

-Adviser-Director from MA Committee Paula Bertúa. Title: "Grete Stern *Dreams* from *Idilio* Review (1948-1951). Vanguard, Gender and Media Culture". Master in Argentine and Latin American History of Arts, Universidad Nacional de San Martín, December 2009.

- Adviser-Director form MA Committee Myriam Pirsch. Title: "Confusion, Fusion and Displacement: Travestism as Narrative Device in Beatriz Guido's literature" Master in Argentine Literature, Faculty of Arts & Humanities, Universidad Nacional de Rosario. December, 2009.
- Adviser- Director from MA Committee Marcos Zangrandi Title: "Controversy and Political intervention. Beatriz Guido's Literature in the Postperonism Scene". Master in Communication and Culture, Faculty of Social Sciences, Universidad de Buenos Aires. May, 2008.
- Adviser-Director form MA Committee Tania Diz. Title: "The Woman author at the beginning of XXth century. Social implications of new discourses in Argentina". Master in Gender Studies, Faculty of Humanities and Arts, Universidad de Rosario, Argentina, June 2005.
- _ Adviser-Director form MA Committee Analía Aucía. Title: "Prostitution in the streets. Legal discourses and forms of feminine subjectivities". Master in Gender Studies, Faculty of Humanities and Arts, Universidad de Rosario, Argentina, December 2005.

Dissertation Committee Member

- Masters Degree Camila Mardones Vergara, 2020
- PHD Ludmila Barbero, 2020
- PHD- Marina Cecilia Ríos 2018.
- PHD María Vicens, 2017
- PHD. Julia Kratje, 2017
- PHD. Georgina Gluzman, 2016
- Masters Degree, Agostina Pérez Rial, 2015
- PHD, Natalia Bianciotto, 2015, Universidad Nacional de Rosario, 2015.
- PHD María Celia Vázquez: 2014, Universidad nacional de Rosario, 2014.
- _PHD Cristian Julio Molina. Universidad Nacional de Rosario, 2012-
- PHD Alejandra Oberti. UBA, 2011.
- PH.D Gabriel Insaurralde, University of Leiden, Holanda., 2007
- Tesis de Licenciatura en Antropología, Ana Gabriela Alvarez UBA, 1998.

Service to the Profession

- Member National Committee for University Evaluation and Accreditation (CONEAU), 2023
- _ Member National Committee for University Evaluation and Accreditation (CONEAU), 2024
- _ Member National Committee for University Evaluation and Accreditation (CONEAU), 2020
- Member Committee as International Adviser for PHD Program in Gender Studies (GDG) Universidad de Chile, 2015
- Member Committee Adviser Commission Literature, Linguistics and Semitics, Consejo Nacional Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), 2014-2015, and 2011.
- Member Committee Adviser Social Sciences Area, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, junio, 2014
- Member Committee Adviser Commission PHD Facultad de Filosofía y 2013-present
- Adviser Research Projects FONCYT, Agencia Promoción Científica, Argentina, 2010
- External Adviser Carrera de Investigador CONICET, 2010

PARTICIPATION IN CONGRESS, CONFERENCES

1.Conferences

-Panelist

2023

- “En estado de intemperie”, en Jornadas de Homenaje a Noé Jitrik y Tununa Mercado, Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA, 8 y 9 de noviembre
- “literatura, crítica y género: zonas de desfases y tensiones”, en Jornadas del Centenario, Instituto de Filología Hispánica, Ftad. de Filosofía y Letras, UBA, 9 al 12 de octubre.

2022

- Presentación de mi libro *The Reverse of face. Figures of exteriority in the Argentina Culture*, 2021, University of New York, 18 de noviembre.
- : “Visibilities in conflict. Between faces, subjects and literary histories”, Program in Latin American Studies (PLAS), Princeton University, Noviembre 1
- “La configuración de mundos. Sujeciones y desafío”, Conversación pública con las escritoras Lina Meruane (Chile), Claudia Salazar Jiménez (Perú) y Fátima Vélez (Colombia) en Casa Hispánica, ILAS (Instituto de Estudios Latinoamericanos, Columbia University, 25 de octubre
- Conferencista invitada “Feminist Activisms in South Corn: the Power of discourses and corporal agencies, en Department of Hispanic Languages and Literature. Centre for Latin American Studies, Univ. of Pittsburgh, 14 de octubre
- Panelista en la Mesa “Diversidad e inclusión, una reflexión urgente”. Feria Internacional del Libro de la Ciudad de Nueva York (FILNYC), Columbia University, 6 de octubre, <https://filnyc.org/evento/conversatorio-diversidad-inclusion/>

2021-

- “*Papeles dispersos: reversos, relaciones, restos*”, en *Jornadas Norah Lange/Oliverio Gironde*. Instituto de Literatura Hispanoamericana. MALBA, 20 y 21 de Octubre.
- online*
- Conversatorio en Mesa “Un mundo propio: imaginación, escritura, política”, en I Jornadas transfeministas, “¿Seguimos con el problema?. Archivos, performances y narrativas”, en IIEGE, FFyL; UBA, 1.2 y 3 noviembre, 2021

2020

- “Vidas precarias. Escribir los desplazamientos” en XXXII Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana, 9 al 13 de marzo,

2019

- Invited Panelist “Operaciones Ludmer. Respuesta a Daniel Link”, X Jornadas de Jóvenes Investigadores, Artes, Géneros, Lenguaje, Literatura, “La Maldad”, 4, 5 y 6 de noviembre de 2019, UNTREF, Centro Cultural Borges
- Invited panelist. Expositora. “Cómo operar con archivos feministas: preguntas, tiempos, objetos”. XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Mar del Plata, 29 de julio al 1 de agosto, 2019
- Presentadora de la *Historia feminista de la literatura argentina* en las XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Mar del Plata, 29 de julio al 1 de agosto, 2019
- “Acciones colectivas, actos reflexivos: pensando la marea feminista” en Congreso “Los mil pequeños sexos”, UNTREF, Buenos Aires, 10 y 11 de abril
- Presentadora de la *Historia feminista de la literatura argentina* en el II Coloquio Internacional “Los mil pequeños sexos”, 10 y 11 de abril

2018

- “La crítica como diálogo y discurso performativo. A propósito de “Lección de cocina” de Rosario Castellanos”, Jornada “Gis-genre”, CEIIBA, Dpto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad Toulouse Jean Jaurès, 2 de noviembre.
- Keynote Panelist “Los límites de la literatura: protesta social y prácticas estéticas”, Universitat Bern, Suiza, Facultad de Letras, Instituto de Lenguas y Literaturas Hispánicas, Berna, 24 de octubre.
- Keynote Panelist Conferencista. “Rostros públicos. Entre lo singular y lo colectivo. Sobre escrituras y prácticas de lo contemporáneo femenino”, organizado por el Department of Romance and Latin American Studies, Hebrew University of Jerusalem, May 2nd,

2017

- Keynote Panelist: “Entre lo singular y lo colectivo”. Panelista invitada. VI Congreso Internacional de Literatura. Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, 6 al 8 de noviembre, 2017
- Expositora y organizadora: “Maldito género. Contactos feministas virtuales”. Workshop. Problemas de investigación en literatura y género, IIEGE, 26 y 27 de octubre, 2017
- Comentadora de la conferencia de Francine Masiello “Sensorio, cuerpo y tecnología: los sentidos del presente”. Segundas Jornadas *El silencio interrumpido*. Escritura de mujeres en América Latina, 6 y 7 de setiembre, 2017, organizadas por NYU Buenos Aires, UNSAM
- Coordinadora del Panel “Desarticulaciones entre el arte y la cultura”, en XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VIII Congreso Iberoamericano de estudios de Género. Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto, IIEGE, UBA, 24 al 28 de julio, 2017

2016

- “Voces y restos de lo materno-filial en la obra de María Teresa Andruetto” en IX Seminario Internacional de la Memoria 40 años del Golpe Cívico Militar: reflexiones desde el presente”. Centro Cultural Haroldo Conti, 5 de noviembre 2016
- Laura Arnés y Nora Domínguez (IIEGE; UBA) Poses queer/feministas. En el marco del Workshop “Los viajes de la teoría: entre la teoría *queer* y el feminismo”. Jueves 6 y viernes 7 de octubre, 2016. Organizan IIEGE, en Centro Franco Argentino

2015

- Mesa: Las políticas de la identidad y los procesos de resistencia. 17 de septiembre. 18 hs. Sala 406. Centro Cultural Kirchner
- Panelista: Judith Butler. Modera: Nora Domínguez. Entrevistan: Laura Fernández Cordero y Virginia Cano En el 6to Festival Internacional de Cine Migrantes Buenos Aires, 17 al 26 de setiembre, 2015
- Panelista: “Hacer literatura con el miedo. Violencia y escritura en las narraciones de Fernanda Trías”, IV Congreso Internacional Cuestiones Críticas, Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, 30 de setiembre, 1 y 2 de octubre, 2015

2014

- Keynote Panelist “Trazos del presente. Ficción, vida y temporalidad en escritoras del Cono Sur” en Master “Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos” en Departamento de teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación, Universitat de Valencia, 20 de noviembre 2014

- Keynote Panelist. "Firmas de autora: autorrepresentación y distancia estética en la obra de Nicola Costantino". III Congreso Internacional Los textos del cuerpo. El Caleidoscopio autorial: textualizaciones del cuerpo-corpus. Universidad Autónoma de Barcelona, 2 al 5 de diciembre, 2014

- "Imaginarios transnacionales. Diálogos posibles entre espacios, saberes y teorías". III Congreso internacional. Nuevos desafíos para la inclusión social y la equidad en la educación superior. Organizado por el Observatorio por la Igualdad de la Universidad Autónoma de Barcelona en el marco del Proyecto MISEAL 17 al 19 de diciembre

- Expositora y organizadora: "Lenguajes y formas transnacionales desde el sur: literatura, crítica, teoría." Workshop Literatura de mujeres en contextos transnacionales, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, 10 y 11 de abril, 2014, realizado en Università di Bologna en la Argentina.

2013

- "Desafíos en la producción de conocimientos. Los posgrados conjuntos" (con Marina Becerra y Ana Laura Martin). II Congreso MISEAL Costa Rica, 18 al 20 de noviembre

2012

- "Desplazamientos teóricos, trayectos institucionales" Congreso Internacional Indicadores Interseccionales y medidas de inclusión social en instituciones de educación superior. 23 al 26 de noviembre, 2012. Instituto de Estudios Latinoamericanos Freie Universität, Berlin Alemania (en colaboración con Laura Arnés y Paula Torricella)

- Keynote panelist "Movimientos ficcionales y no ficcionales de la violencia. Crímenes de mujeres". Coloquio Internacional Crímenes, delitos y transgresiones. 3 al 5 de octubre, 2012, Universidades Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

- "Pérdida y transformación del rostro". 10 Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. Buenos Aires, Facultad de derecho, UBA, 4 al 8 de setiembre 2012

- Keynote Panelist. Laudatio Honoris Causa to Julia Kristeva, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, November 11th. 2011

- Panelist - "Notas al pie de algunas lecturas recientes", II Jornadas CINIG de Estudios de Género y feminismos: feminismos del siglo XX, desde Kate Millet hasta los debates actuales", Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, Universidad de La Plata, September 30th, 2011

- Keynote Panelist Panelist "Representando afectos, mujeres, imágenes, relatos", III Jornadas Patagónicas de Estudios de las mujeres y de género", 18- 20 November, 2010.

- Panelist. International Seminar. "Dialogues between University, Science and Technology from a gender perspective. Universidad de Santiago de Chile (USACH), 6-7 October, 2010

- Keynote Panelist Conferencia inaugural: "Faces. The Literary Romance of the guerrillera", III Jornadas de Historia, Género y Política en los '70. September, 22, 23, 24 de septiembre, 2010.

- Panelist. "Types of faces/ faces of social classes . Ways of looking and representation of the other" . Master oficial en Literatura Comparada. Estudios literarios y culturales. Universitat Autònoma de Barcelona. 19 de mayo, 2009

- Keynote Panelist: "Autobiographical displacements" Université du Bordeaux, France. November 19, 2008

- Conference: "Maternity and writing", Faculty of Literature, Leiden University,

Holland, 13 September, 2007

-Keynote panelist Panelist: "Aventuras del yo en un paisaje de rostros", International Symposium "Archive & experience", February 23, 24, 2007, Faculty of Literature, Leiden University, Holland,

-Panelist: "Las fechas como dispositivos del relato en César Aira", en International Symposium "Cultural Transformations. Theory, literary critic and linguistic debates" (Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística), UBA, November 20, 21 & 22 2006

2. Papers Delivered

- "Vidas precarias. Escribir los desplazamientos" en XXXII Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana, 9 al 13 de marzo, 2020.

- "Separación y co-afectividad en los relatos maternos. Literatura argentina y memoria". Memory, Trauma and Human Rights at the Crossroads of Arts & Science. An Interdisciplinary Conference", University of Minnesota, October 34-4, 2019

-Invited Panelist: "Escrituras de lo urgente (ficción, crítica y teoría)". III Simposio de la Sección Estudios del CONO SUR (LASA) 2019. "Cuerpos en peligro: minorías y migrantes", Buenos Aires, 10 al 13 de julio

-Invited Panelist: "Revueltas de cuerpos y lenguajes". LASA, Sección Panel "Repertorios de activismo feminista en las Américas. Argentina, Chile, Nicaragua", LASA. Boston, Mayo 24-27, 2019.

- Keynote Panelist: "Cómo operar con archivos feministas: preguntas, tiempos, objetos" en Coloquio "Archive. archives", "Tecnologías hermenéuticas", CEIIBA, Dpto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad Toulouse Jean Jaurès, 9 de noviembre, 2018

- "Tiempos de precariedad, ficciones de urgencia", en XXX Jornadas de Investigación, Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA. 13 al 16 de marzo, 2018.

- Panelista invitada. "La muerte del niño-a. Límite e instencia de la literatura argentina". ·Jornadas. En el país de nunca jamás. Narrativas de infancia en el Cono Sur". Santiago de Chile, Instituto de estética, universidad Católica, 2 y 3 de octubre

- "El rostro como campo de fuerzas en la obra de Daniel García", en III Congreso Internacional Cuestiones Críticas, Universidad Nacional de Rosario, 24, 25 y 26 de abril, 2013

- "Gabriela Cabezón Cámara: un barroso femenino", XXV Jornadas de Investigación. Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, 11 al 14 de diciembre, 2012

- "La autobiografía como demanda", XXIV Jornadas de Investigación, Instituto de Literatura Hispanoamericana, March 21, 22 y 23, 2011

- "El yo femenino: una historia literaria de continuidades y disidencias". Congreso Feminista Internacional de la República Argentina. Buenos Aires, May 19-22, 2010,

- "Visibilidades, secretos, desfiguraciones". XXVIII Congress of the Latin American Studies Association (LASA), Río de Janeiro, Brasil, June 11-14, 2009.

- "Un yo escribe; un yo espera. Tiempo, violencia y experiencia de escritura en escritoras del Cono Sur", II Workshop Internacional CURE, La espera. Cuerpos Re-escritos: dolor y violencia en escritoras y personajes femeninos de la literatura de

mujeres. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Universidad de Granada, Spain, May 29-20, 2009

- "Zonas de violencia, puntos de iniciación. Sobre *Trilogías de Entre Ríos de Perla Suez*", en VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y II Congreso Hispanoamericano de Estudios de Género, October 25-28, 2006 Villa Giardino, Córdoba.

- "Vidas encerradas en rostros". En Homenaje a Norah Lange (1906-2006), IIEGE, UBA y Centro de Teoría y Crítica Literaria (UNR) y MALBA, 3 de mayo, 2006

- "Relatos y rostros maternos al día. Ensayos sobre cuerpo, espacio y tiempo" in the Symposium, "Model of feminine identity in latin America South Cone", LASA 2001, September, 6 to 8th, 2001

3. Organizer

-Member Committee and organization XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VIII Congreso Iberoamericano de estudios de Género. "Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto", IIEGE, UBA, 24 al 28 de julio, 2017

-Committee and organization V Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades, Museo Roca, 21 al 23 de octubre, 2014

- Organization. *La inquietud de la musa. A 40 años de la muerte de Alejandra Pizarnik*. Miércoles 26 de Septiembre, 17 hs. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.

-Member Comitee and organization de las IV Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades, Museo Roca, 21 al 23 de octubre, 2010-Member of Academic Committee and organization IV Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades, Museo Roca, october 21-23, 2010

- Member of Academic Committeé *Homenaje a Sara Gallardo*, IIEGE, December 5th, 2008.

-Member of Academic Committeé and organizers, *III Academic Meeting about Feminists Reviews. "Between media: women authors, editors and publics"*, (*III Encuentro de Publicaciones feministas, "Entre medios: autoras, editoras y públicos"*), organized by Mora, IIEGE, UBA, November 22-24, 2007

-Member of Academic Committee: *Homenaje a Norah Lange (1906-2006)*, IIEGE (UBA) & Centre of Theory and Literary Critic (Universidad Nacional de Rosario) & MALBA, 3rd. May, 2006

-Committee Organization *I Work Shop. History, Gender & Politics in the 70*". IIEGE, UBA, 15 and 16 October, 2004.

-Member of Academic Committee. *Hommage to Silvina Ocampo (Homenaje a Silvina Ocampo, 1903-2003)*, IIEGE, UBA & MALBA, 6 and 7 August, 2003.

- Academic committee and organizer *VI Work Shop of Women's History and I Meeting of Latin American gender Studies*, UBA, 2 to 5 August, 2000

- Academic committee and organizer *First Work Shop of Art, Literature and media . Masculin/Feminine: gender stamps (Primeras Jornadas de Arte, Literatura y Medios. "Masculino/ Femenino: Las marcas del género)*. UBA, August, 1992.

PUBLICATIONS

1. Books

-*Traer el mundo al mundo. Panoramas. (Bringing the World to the World)*. Santa Fe, Vera Cartonera, UNL, 2024

- *El revés del rostro. Figuras de la exterioridad en la cultura argentina (The Reverse of Face. Figures of Exteriority in Argentina Culture)*. Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora (en prensa), 2021

-Co-director, *Historia feminista de la literatura argentina (Feminist History of Argentina Literature)* con Laura Arnés y María José Punte, 6 Volumes, Villa María Córdoba, Editorial EDUVIM, 2020, ISBN 978-987-699-622-8

- Domínguez, Nora, Elisabeth Caballero, Ana Laura Martin, Jimena Palacios, Elsa Rodríguez Cidre y Marcela Suárez (eds). *Visions and Knowledges on Monstruosity*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2011

-Astutti, Adriana & Nora Domínguez (eds.). *Promises of ink. 10 essays in Norah Lange's literature. (Promesas de tinta: 10 ensayos sobre Norah Lange)*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2010

- Domínguez, Nora & Adriana Mancini (eds.). *The round and the mask. Critical lectures about Silvina Ocampo*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2009.

-Barrancos, Dora, Elizabeth Caballero de del Sastre, Nora Domínguez et al. (eds) *Creatures and knowledge on Monstruosity* Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2008.

-Domínguez, Nora, *Where comes children from. Motherhood and writing in Argentine culture. (De donde vienen los niños. Maternidad y escritura en la cultura argentina)*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007. Published by Fondo Nacional de las Artes, Essay Award, 2005

- Amado, Ana & Nora Domínguez (eds). *Family bonds. Heritages, bodies, fictions. (Lazos de familia Herencias, cuerpos ficciones)*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 2004.

- Domínguez, Nora y Perilli, Carmen (eds). *Gender Fables. Sexes and Writings in Latin America*. Rosario, Beatriz Viterbo, 1998.

2. Articles and essays in books and academic and non academic reviews

-Lucía De Leone y Nora Domínguez (coordinadoras). Dossier “Escrituras al borde del abismo. Cómo se construye el presente”, *Revista Heterotopías*, Vol 7, Nro 13, julio 2024

- “Nueve recorridos sobre literatura y maternidad”, en Ostrov, Andrea y Silvia Jurovitzky (coordinadoras), *Escritoras en movimiento. Itinerarios y resistencias*. Arnés, Laura, Nora Domínguez y María José Punte (directoras). *Historia feminista de la literatura argentina.*, Villa María Córdoba, Editorial EDUVIM, 2023, pp. 137-162, ISBN 978-987-699-808-6

-“Las potencias, las razones, las ficciones”, en D’Antonio, Debora, Karin Grammatico y Catalina Trebisacce, *Tramas feministas al sur*, Buenos Aires, Madreselva, 2022, pp. 37-62, ISBN 978-987-38612-53-6

-“Presentaciones, confesiones y entregas. A partir de Archifilologías y más allá”, en Cámara, Mario y Diana Klinger, *Un quión de extimidad. En torno a la obra de Raúl Antelo*, Buenos Aires, Grumo, 2022, pp. 61-75, ISBN 978-987-48066-3-5

-- Arnés, Laura, Julia Kratje y María José Punte. “Fábulas y rostros del género. Entrevista con Nora Domínguez. *Estudios de Teoría literaria*. Vol 11, Nro 26, 2022, <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/6364/6541>

-“La crítica literaria feminista como acto de subjetivación”, en Dossier Cuerpos de la crítica, coordinado por Guadalupe Maradei y María Celia Vázquez, en *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital de artes, letras y humanidades*. Noviembre 2021, vol 10, nro. 23, pp.24-33, ISSN 2313-9676 (en línea

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/issue/view/227/showToc>

- “Líneas de tiempos, vueltas de lectura, cuerpos en suspensión”, en *Heterotopías*. Vol. 4, Núm. 7, 2021.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/heterotopias/article/view/33704/34012>
- “María Teresa Andruetto. Una trilogía de tonos maternos”, en *Telar* 26 (enero-junio/2021) ISSN 1668-3633 pp: 63-78
- “Encuentros afectivos en el universo de Molloy”, en *Todo sobre Molloy. Un homenaje irreverente*, en *Revista Chuy. Revista de estudios literarios latinoamericanos*, 2021, pp.72-82, ISSN 2422-5932,
<http://revistas.untref.edu.ar/index.php/chuy/issue/view/70>
- “Fernanda Trias, el acoso como lenguaje”, in Palaisi. Marie-Agnes (coordinadora). *Entre textos y crítica: performatividad de género en la literatura hispanófono del siglo XXI*. Paris, Mare et Martin, 2021, pp.109-117.
- “Teoría y crítica literaria feministas”, en Susana B. Gamba y Tania Diz (Coords.) *Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires, Biblos. 2021, en prensa.
- “Las potencias, las razones, las ficciones”, en D´Antonio, Debora, Karin Grammatico y Catalina Trebisacce, *Tramas feministas al sur*, Buenos Aires, Madreselva (en prensa, 2021)
- “Presentaciones, confesiones y entregas. A partir de Archifilologías y más allá”, en Cámara, Mario y Diana Klinger, *Un guión de extimidad. En torno a la obra de Raúl Antelo*, Buenos Aires, Grumo, (en prensa), 2021
- Prolegómeno “Feminismos y mareas literarias”, *Entre caníbales, Revista de literatura*, Año 4, Nro. 12, diciembre 2020, pp. 27-42,
[: https://entrecanibales.com/index.php/inicio](https://entrecanibales.com/index.php/inicio)
- “Acciones colectivas, actos reflexivos. Pensando la marea feminista”, en *El lugar sin límites*. Vol. 2, Nro 3, 2020, pp.79-91
<http://revistas.untref.edu.ar/index.php/ellugar/article/view/447/445>
- “Tiempo compartido: 1990-2019, un recorte”, en Arnés, Laura, Lucía De Leone y María José Punte (coordinadoras) *En la intemperie. Poéticas de la fragilidad y la revuelta*. Arnés, Laura, Nora Dominguez y María José Punte (directoras). *Historia feminista de la literatura argentina.*, Villa María Córdoba, Editorial EDUVIM, 2020, ISBN 978-987-699-622-8, pp.555-570.
- “Postales de la precariedad” en Bertúa, Paula y Lucía De Leone (Coordinadoras) *Cronotopías y afectos en la cultura latinoamericana contemporánea*. Buenos Aires, Asomante, (en prensa)
- “Feminist Scenes: The Rythms of Gender and Sexuality in Southern Latin American Literature”,(en co-autoría con Laura Arnés) en Mónica Szurmuk y Debra A. Castillo, ed. *Latin American Literature in Transition, 1980-2018*. Cambridge University Press, (en prensa)
- “Selección y Prólogo” de *Cuentos, cuentas, cuentos. Relatos de género*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2019
- “Tiempo de mujeres” en *Recuperemos la imaginación para cambiar la historia*. Proyecto NUM. Buenos Aires, Editorial Madreselva, 2017, pp. 13-18 ISBN 978-987-3861-14-7
- “Escrituras de la urgencia. Otra vuelta sobre arte, política y feminismo!”, en *Gualichos*, Nro 1, 2019,
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/gualichos/article/view/3317/2220>
- « Desposiciones. La narrativa de Fernanda Trias », *Cuadernos LIRICO* [En línea], 20 | 2019, Puesto en línea el 01 julio 2019, consultado el 24 julio 2019. URL : <http://journals.openedition.org/lirico/8512> ; DOI : 10.4000/lirico.8512
- “Entre lo singular y lo colectivo”, *Revista CELEHIS*, Nro. 36 (2018), segundo semestre. Centro de Letras Hispanoamericanas, Departamento de Letras de la

- Facultad de Humanidades de la UNMdP, 2018 ISSN 2313-9463 (en línea), pp.35-45, <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/celehis/article/view/3105>
- “Formas de vida: destinos globales. Sobre Fernanda Trías, Lina Meruane y Gabriela Cabezón Cámara. *Revista Iberoamericana* Vol LXXXIII, Num 261, octubre-diciembre, 2017, pp. 823-836, ISSN 0034-9631 (print), ISSN 2154-5794 (on line), <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/issue/view/306/>
- “Unas páginas para Josefina Ludmer”. Homenaje, *Zama*, Nro 9, 2017, ISSN 2422-6017 (en línea), <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama/article/view/4050/3653> pp.17-19.
- “Gestos de la estética. Sobre *Archifilologías latinoamericanas. Lecturas tras el agotamiento* de Raúl Antelo”. Reseña. En *Zama*, Año VIII, Nro 8, 2016, pp.151-153
- “Literatura que mata: femicidios, recuento y representación”, en *Ex Libris* Revista del Departamento de Letras, FFyL, UBA, nro 4, 2015, pp.210-214, ISSN 2314-3894, <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/issue/current/showToc>
- “Firmas de autora: autorrepresentación y distancia estética en la obra de Nicola Costantino” en CRÓQUER, ELEONORA, MERI TORRAS Y AINA PÉREZ FONTDEVILA (coords), dossier monográfico “Cuerpo y autori(al)idad en la literatura, el arte y el texto cinematográfico”, *Estudios*. 42, Volumen 21/2013, No.42 enero-junio 2016: 109-121, ISSN 0798-958-X
http://www.revistaestudios.ll.usb.ve/sites/default/files/Estudios_42/Nora%20Dom%20C3%ADnguez.pdf
- “Conversaciones y reenvíos con Gabriela Cabezón Cámara”, *Cuadernos LIRICO* [En línea], 10 | 2014, Puesto en línea el 14 marzo 2014, consultado el 25 febrero 2015. URL : <http://lirico.revues.org/1653>
- Presentación Dossier: "Cuerpos y escrituras críticas. El género como pregunta". *BOLETIN/ 17 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria* (Diciembre de 2013)
- “Lengua-cuerpo-madre: una relación problemática entre las escritoras contemporáneas argentinas” en Pubill, Corinne y Francisco Brignole (eds.) *Miradas desobedientes. María Teresa Andruetto ante la crítica*. Valencia: Alababros. Serie "Palabras de América," 2016, pp.39-58, ISBN: 978-84-7274-332-8
- “Mothers and Children in Biopolitical networks”, en Ileana Rodríguez and Mónica Szurmuk (eds.). *The Cambridge History of Latin American Women's Literature*. New York and Cambridge: Cambridge University Press, 2015, pp. 465-480, ISBN 9781107001374
- “Libertad Demitrópulos: el peronismo como razón literaria” en Pierini, Margarita (ed.) *Escritoras latinoamericanas del siglo XX*. Arbor. Ciencia, pensamiento, cultura, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España, Maia ediciones, 2014, ISBN: 078-84-92724-36-9, pág. 243-257.
- “El gesto de la política: Silvina Ocampo y Sara Gallardo”, en Bertúa, Paula y Lucía De Leone (comp.). *Escrito en el viento. Lecturas sobre Sara Gallardo*. Buenos Aires, Editorial Facultad Filosofía y Letras, Colección Saberes, 2013.
- “Visibilidades, secretos, desfiguraciones. El rostro literario de la combatiente” en Atienza, Alicia et al. (coordinadores). *NOSTOI. Estudios a la memoria de Elena Huber*. Buenos Aires, EUDEBA, 2012, ISBN 978-950-23-2015-1, pp-645-654.
- “Espacios y tiempos de Libertad. *La mamacoca*, novela póstuma de Libertad Demitrópulos”. Prólogo. Córdoba, Colección Narradoras Argentinas, Editorial EDUVIM (de la Universidad de Villa María), 2013, pp.7-25 ISBN 978-987-699-046-2
- Prólogo a Lange, Norah. *Papeles dispersos*. Rosario, Beatriz Viterbo editora, 2012, pp. 6-21,

- "Clases de rostros/ rostros de clase. Modos de la mirada y representación de la otra" En *Liens et clôtures. Femmes, écritures et enfermement en Amérique Latine* (textes réunis et présentés par Cecilia González, Caroline Lepage, Laurence Mullaly et Antoine Ventura), Presses Universitaires de Bordeaux (PUB), 2012 ISBN 978-2-86781-757-1 pp.183-205
- "Literatura que mata: femicidios, recuento y representación", en *Ex Libris* Revista del Departamento de Letras, FFyL, UBA, nro 4, 2015, pp.210-214, ISSN 2314-3894, <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/issue/current/showToc>
- "Formas de vida: destinos globales entre escritoras latinoamericanas. Sobre Fernanda Trias, Lina Meruane y Gabriela Cabezon Cámara", en Berg, Edgardo y Nancy Fernández. *Revista Iberoamericana*, 2015

- "Movimientos ficcionales y no ficcionales de la violencia. Crímenes de mujeres" en Revista *Aletria* vol.23, nro 1, 2013, ISSN (impresso): 1679-3749 ISSN (on-line): 2317-2096, pp.137-147
- Dossier "Errancias de una forma. Sobre diarios de escritores". Presentación. Revista *Zama* Año 4, Nro 4, 2012 pp.99-104
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/zama/issue/current/showToc>
- "Hechos, derechos, teorías" en *Cuadernos del INADI* (National Institute of Discrimination), Nro 4, abril 2011, www.inadi.gov.ar
- "Una arqueología de la maternidad", (About Julia Kristeva's presence in Argentina) *Revista Ñ, Clarín*, November 12th, 2011
- Domínguez, Nora e Isabel Quintana. "Sobre el pensamiento estético y político contemporáneo: la literatura hoy", en *Filología* XLII (2010), pp. 275-294.
- "Los rostros de Eva Perón" en Claudia Soria, Paola Cortes-Rocca y Edgardo Dieleke (editores) *Políticas del sentimiento. El peronismo y la construcción de la Argentina moderna*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2010, págs. 129-142,
- Amado, Ana & Nora Domínguez. "Mujeres, arte, política y crítica cultural. Propuestas, recorridos, disidencias", en Peter Birle, Klaus Bodemer, Andrea Pagni (eds.): *Argentinien Heute. Iberoamericana- Vervuert: Madrid, Frankfurt am Main*, 2010, pp. 355-382.
- "Gradaciones: muy leídas, poco leídas, mal leídas, nada leídas", en "Dossier Cuestiones de valor". *Boletín/ 15 Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, Universidad Nacional de Rosario, Noviembre 2010, págs. 81-100
- "Mirar madres. Adriana Lestido: espacios, rostros, afectos", en Revista *Mora*, nro. 16 (en prensa). También en "Dossier: Fotografías", *Mora (Buenos Aires)*, versión On-line ISSN 1853-001X, julio 2010 <http://www.scielo.org.ar/scielo.php>
- "Literatura argentina: totalidades imposibles, particularidades absolutas. Un balance improvisado al filo del 2010. *Cadernos de Estudos Latino-Americano*, n° 6, Setiembre-diciembre-2008, Editorial Universidade Fernando Pessoa, Portugal, 2009, págs.91-137. ISSN 1646-5164
- "Presencias póstumas: escrituras del tiempo, tiempos de escritura", en Rodríguez, Ileana y Mónica Szurmuk (editoras). *Trazos y fragmentos: memoria, ciudadanía*. Santiago de Chile, Editorial Cuarto propio, 2008, págs.285-309.
- "Desfiguraciones del rostro, políticas del yo", en Jitrik, Noé (coordinador). *El despliegue. De pasados y de futuros en la literatura Latinoamericana*, Buenos Aires, NJEditor, 2008, págs. 217 a 223.
- "Teoría literaria feminista", en Gamba, Susana Beatriz (Coordinadora). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2007.
- "Puntos de encuentro. Escritoras del Cono Sur", en Morant, Isabel (Dir.) y Gómez Ferrer, G. Dora Barrancos, Gabriela Cano y Asunción Lavrín (comps). *Historia de las*

mujeres en España y América Latina. Del Siglo XX a los umbrales del XXI, Vol. IV. Madrid. Editorial Cátedra, 2006, pág. 753-779.

- "Dar la cara. Rostridad y relato materno en *El desierto y su semilla* de Jorge Barón Biza" en Moraña, Mabel y María Rosa Olivera-Williams (eds). *El salto de Minerva: Intelectuales, género y estado*. Berlín, Iberoamericana- Vervuert, 2005, págs. 87-100.

-Barrancos, Dora & Nora Domínguez, "Women in Higher Education in Argentina", en Athena Joint, Annual Publication Vol IV, Utrecht University, Rosi Braidotti, Sanne Hirs & Jenny Niebrer (eds.), January 2003

-“Salidas de madre para salirse de madre”. En Martins, Laura (ed.). *Revista Iberoamericana*, Nros. 198. University of Pittsburgh, 2003

-"Familias literarias: visión adolescente y poder político en la narrativa de Beatriz Guido". En Area, Lelia (ed.). *Políticas familiares: género y espacio doméstico en América Latina*. Volumen especial de *Revista Iberoamericana*, University of Pittsburgh, 2do. semester 2003.

-"Literary Constructions and Gender Performances in the novels of Norah Lange". *Feminist Readings of Latin American Women's Writing. Feminist Readings in Theory and Crisis*. Anny Jones and Catherine Davies (eds.) New York, Oxford University Press, 1996.

3. Conference Proceedings

- "Imaginarios transnacionales. Diálogos posibles entre espacios, saberes y teorías" en Rifà Valls, M.; Duarte Campderrós, L. & Ponferrada Arteaga, M. (editoras). *Nuevos Desafíos para la Inclusión Social y la Equidad en la Educación Superior. Actas del III Congreso Internacional MISEAL, Noviembre, 2014*. ISBN 978-84-606-6704-9, pp.36-50

<http://www.miseal.net/index.php/publicaciones/36-documentacion/publicaciones/183-nuevos-desafios-para-la-inclusion-social-y-la-equidad-en-la-educacion-superior-actas-del-iii-congreso-internacional-miseal>

--Domínguez, Nora, Marina Becerra y Ana Laura Martín "Desafíos en la producción de conocimientos. Los posgrados conjuntos". II Congreso MISEAL, Internacional, Costa Rica, 18 al 20 de noviembre del 2013. Publicación en Actas. Ana María Goetschel, Betty Espinosa (Compiladoras). *Hacia posgrados en inclusión social y equidad en América Latina. Experiencias y reflexiones. Actas del II Congreso Internacional de MISEAL*, FLACSO, Sede Ecuador y Coordinación MISEAL Instituto de Estudios Latinoamericanos, Freie Universität Berlin. Quito Ecuador, 2014, pp.25-32 ISBN: 978-9978-67-432-

1 <http://miseal.net/index.php/publicaciones/2-uncategorised/177-hacia-posgrados-en-inclusion-social-y-equidad-en-america-latina-experiencias-y-reflexiones>

- Domínguez, Nora, Laura Arnés y Paula Torricella. "Desplazamientos teóricos, trayectos institucionales", en Zapata Galindo, Martha, Sabina García Peter y Jennifer Chan de Avila (eds.) *La interseccionalidad en debate*. Actas del Congreso Internacional Indicadores Interseccionales y medidas de inclusión social en instituciones de educación superior. Berlín- Lateinamerika Freien Universitate, 2014

http://www.miseal.org/images/Publicaciones/Interseccionalidadendebate_misealweb.pdf

-" Los combates del rostro. El relato literario de la guerrillera", en "Actas de las III Jornadas de Historia, Género y Político en los ´70", coordinado por Nora Domínguez

- et al., 1 ed. Buenos Aires, 2011, Facultad de Filosofía y Letras, ISBN 978-987-1785-30-8, E-BOOK, pp.1-20
- "El yo femenino: una historia literaria de continuidades y disidencias". Actas II Congreso Feminista Internacional de la República Argentina. Buenos Aires, 19 al 22 de mayo del 2010, ISBN 978-987-25556-1-0.
 - "Escenas y desplazamientos del yo" (conferencia) en Actas (CD) *IX Jornadas de Historia de las Mujeres y IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género: "Los caminos de la libertad y la igualdad en la diversidad"*, Internacional (Universidad Nacional de Rosario), De 30 de julio a 1 de agosto de 2008, Rosario, Argentina, ISBN: 978-950-673-678-1. Referato: sí
 - "Dar la cara. Rostridad y relato materno en *El desierto y su semilla* de Jorge Barón Biza" en *El interpretador*, Número 30, marzo 2007, <http://www.elinterpretador.com.ar/30NoraDominguez-DarLaCara.html>
 - "Contrataciones simbólicas de un orden mudo. Sobre Flores de un solo día de Ana Kazumi Stahl". Actas. Iº Congreso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana "Nuevas cartografías críticas: problemas actuales de la Literatura Iberoamericana", Rosario, 2005, <http://www.geocities.com/aularama/aulaangelrama.html>
 - "Políticas del rostro. Construcciones y destrucciones en narrativas femeninas del siglo XX". *Voces en conflicto, espacios de disputa*. VI JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MUJERES, Buenos Aires, Ftad. de Filosofía y Letras, en formato CD, 2001.
 - "Entre madres y putas". En *El arte entre lo público y lo privado*, Actas de las VI JORNADAS DE TEORIA E HISTORIA DE LAS ARTES, CAIA, Buenos Aires, 1995.
 - "Votos de silencio: una posible tradición de mujeres". ACTAS DEL V COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GENERO. Buenos Aires, CEA, 1995.
 - "Identidades femeninas y literarias: Sylvia Molloy y la tradición del relato intimista". En Antelo, Raúl (Organizador) *Identidade & Representação*. Florianópolis, UFSC, 1994.
 - "Actuar el género. Cuadernos de infancia de Norah Lange". ACTAS DEL IV COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO DE GÉNERO. Buenos Aires, CEA, 1994.
 - "Construcciones y narraciones de género". (Elaboración grupal). ACTAS DEL III Coloquio Interdisciplinario de Género. Buenos Aires, CEA, 1993.
 - "Género y literatura." "La mano en la trampa" de Beatriz Guido." *Actas del I Coloquio Interdisciplinario de Estudios de Género*. Bs. As. CEA, 1991.

EDITORIAL WORK

- Member Editorial Committee Revista *Zama*, Instituto Literatura Hispanoamericana, UBA, 2009-2018
- Member Editorial Comittee Revista *Mora*, UBA, from 2004-present.
- Member Conselho Consultivo Internacional de Revista *Estudos Feministas*, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil, 2000.
- Co-Director Gender & Culture Series, Editorial Paidós, 1998-2004. The following authors were published and/or translated: Luce Irigaray (1998), Daniel Balderston y Donna Guy (1998), Néstor Perlongher (1999), Sigrid Weigel (1999), José Amícola (2000), Rosi Braidotti (2001), Tamara Kamenszain (2000), Julia Kristeva (2000, 2002, 2002), Judith Butler (2002), Gabriela Nouzeilles (2002)

