



**PREMIOS
KONEX**

**2024
Letras**

45° Año de Entrega

Premios Konex

Acto Culminatorio

Martes 12 de noviembre de 2024

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina



PREMIOS KONEX

Desde 1980 reconociendo a las más importantes personalidades de la Argentina en 10 actividades

CRONOLOGÍA

- **DEPORTES**
1980/1990/2000/2010/2020
- **ESPECTÁCULOS**
1981/1991/2001/2011/2021
- **ARTES VISUALES**
1982/1992/2002/2012/2022
- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
1983/1993/2003/2013/2023
- **LETRAS**
1984/1994/2004/2014/2024
- **MÚSICA POPULAR**
1985/1995/2005/2015/2025
- **HUMANIDADES**
1986/1996/2006/2016/2026
- **COMUNICACIÓN - PERIODISMO**
1987/1997/2007/2017/2027
- **INSTITUCIONES - COMUNIDAD - EMPRESA**
1988/1998/2008/2018/2028
- **MÚSICA CLÁSICA**
1989/1999/2009/2019/2029

APOYANDO LA CULTURA

Premios Konex Letras

1984 - 1994 - 2004 - 2014

Konex de Brillante



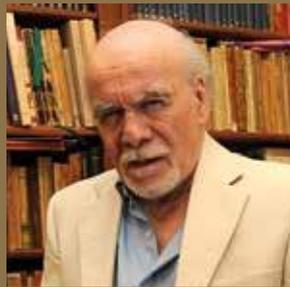
Jorge Luis Borges
1984



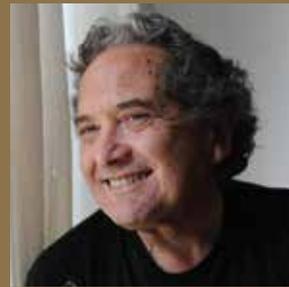
Adolfo Bioy Casares
1994



Héctor Tizón
2004



Abelardo Castillo
2014



Ricardo Piglia
2014

Konex de Honor



Julio Cortázar
1984



Ángel Battistessa
1994



Olga Orozco
2004



María Elena Walsh
2014



PREMIOS KONEX

2024

Letras

Gran Jurado



**Presidenta
María Teresa Andruetto**



**Secretaria General
Hinde Pomeranic**



**Invitado Especial
José Emilio Burucúa**



María Teresa Andruetto



Teresa Arijón



Hugo Beccacece



José Emilio Burucúa



Leopoldo Castilla



Pablo De Santis



Leonora Djament



Jorge Dubatti



Silvina Fiera



Daniel Gigena



Luis Gusmán



María Rosa Lojo



Jorge Monteleone



Hinde Pomeranic



Susana Reinoso



Matilde Sánchez



Dardo Scavino



Ricardo Strafacce



Maristella Svampa



Horacio Tarcus

Premios Konex 2024

Letras

Konex de Brillante

María Moreno

Konex de Platino

1 / Novela: Período 2014-2017	Gabriela Cabezón Cámara
2 / Novela: Período 2018-2020	Daniel Guebel
3 / Novela: Período 2021-2023	Carlos Gamerro
4 / Cuento: Quinquenio 2014-2018	Samanta Schweblin
5 / Cuento: Quinquenio 2019-2023	Mariana Enriquez
6 / Poesía: Quinquenio 2014-2018	Diana Bellessi
7 / Poesía: Quinquenio 2019-2023	Horacio Zabaljáuregui
8 / Ensayo Literario	Nora Domínguez
9 / Ensayo Filosófico	Eduardo Grüner
10 / Ensayo sobre Artes	Andrea Giunta y Graciela Speranza
11 / Ensayo Político	Roberto Gargarella
12 / Ensayo Antropológico y Sociológico	Rita Segato
13 / Teatro: Quinquenio 2014-2018	Mauricio Kartun
14 / Teatro: Quinquenio 2019-2023	Vivi Tellas
15 / Infantil	Pablo Bernasconi y María Cristina Ramos
16 / Juvenil	Inés Garland
17 / Biografías, Memorias y Diarios	María Moreno
18 / Crónica	Leila Guerriero
19 / Traducción	Guillermo Piro
20 / Labor Editorial	Ediciones Ampersand y EDUVIM Editorial Universitaria de Villa María

Konex de Honor

Luis Chitarroni

Konex Mercosur

Ailton Krenak (Brasil)

Menciones Especiales

AHIRA - Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Programa Los Siete Locos

Programa Sur

Mención Especial por Trayectoria

Antonio Requeni

PH: López



María Moreno

Nació el 07/05/1947. Narradora y crítica cultural con interés en la investigación en los feminismos y los disidentes sexuales. Fue periodista, secretaria de redacción y directora de diferentes medios gráficos. Fundadora de *Alfonsina*, primer periódico feminista y *El Teje*, primer periódico travesti. Entre sus obras figuran *El affair Skeffington* (novela), *El petiso orejudo* (no ficción); *A Tontas y a locas*, *El fin del sexo y otras mentiras*, *Subrayados*, *leer hasta que la Muerte nos separe* y *Oración. Carta a Vicki y otras elegías políticas* (ensayos); *Vida de vivos* (entrevistas) y *La comuna de Buenos Aires. Relatos al pie del 2001* (crónicas). En 2016 publicó su autobiografía *Black out*, considerado el libro del año por diversas encuestas periodísticas y Premio de la Crítica de la Feria del Libro de Buenos Aires. Con el aval de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, coordina un taller de Crónica Periodística en el complejo penitenciario de Ezeiza. Fue titular de la cátedra de Retórica en la carrera de Artes de la Escritura de la Universidad Nacional de las Artes y de Crónica en la maestría de Feminismo y Política de Género de la UNTREF. Recibió, entre otros, el Premio Iberoamericano Manuel Rojas, el Premio Revista Ñ a la Trayectoria y la beca Guggenheim para investigar sobre política y sexualidad en las militancias de los años setenta. Planea sus memorias sobre su experiencia como disca transfeminista tituladas *¿Quién te va a mirar?*

Konex de Honor

Luis Chitarroni

Nació el 15/12/1958. Jurado Premios Konex 2004 y 2014. Escritor, editor y crítico, fue una influyente figura del campo literario argentino. Tras su extensa labor en la Editorial Sudamericana fundó La Bestia Equilátera, emblemática editorial independiente. Publicó a Kubin, Schmidt, Maclaren-Ross, Garrigue, Compton-Burnett, Theroux, Bazlen y Gazdanov, entre varios autores. Lideró un taller de escritura creativa. Escribió las novelas *El carapálida*, *Peripecias del no*, *Diario de una novela inconclusa* y *La noche politeísta*; Los ensayos *Siluetas*, *Breve historia argentina de la literatura latinoamericana (a partir de Borges)* y *Pasado mañana*; y las antologías *Los escritores de los escritores*, *La muerte de los filósofos en manos de los escritores* y *La carta perdida*. Fue miembro de la Academia Argentina de Letras. Falleció el 17/05/2023.



Konex Mercosur

Ailton Krenak (Brasil)

Nació el 29/09/1953 en Brasil. Escritor y filósofo. Activista del movimiento socioambiental y de defensa de los derechos de los pueblos indígenas de Brasil. Es uno de los responsables decisivos en la inclusión del Capítulo de los Indios en la Constitución brasilera de 1988. Es propulsor de muchas iniciativas para la organización aborígen, como la Unión de Naciones Indígenas. En su pensamiento da cuenta del encuentro y del conflicto entre las lógicas de la racionalidad moderna y de las comunidades aborígenes. Publicó los libros *O lugar onde a terra descansa* (2000), *O amanhã não está à venda* (2020), *La vida no es útil* (2020), *Ideas para postergar el fin del mundo en* (2021), *Lugares de origem* en coautoría con Yussef Campos (2021) y *Futuro Ancestral* (2022). Miembro de la Academia Brasileña de Letras. Recibió la Orden del Mérito Cultural de Brasil.



PH: ABL Divulgación

Menciones Especiales

AHIRA - Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Creado el 14/08/2015. Es un proyecto que reúne a investigadores en Letras, Historia y Ciencias de la Comunicación, enfocado en la historia de las revistas argentinas del siglo XX. Estudia las trayectorias de sus creadores, los debates que surgieron en sus páginas y su relación con el periodismo, la literatura y la política. Ofrece a investigadores, docentes y público colecciones digitalizadas de revistas y artículos críticos que son de difícil acceso. Financiado por la Universidad de Buenos Aires y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica se desarrolla en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras (UBA).



Programa Los Siete Locos

Su primera emisión fue en agosto de 1987. Programa cultural pionero de la TV argentina. Ideado y conducido por Cristina Mucci (Premio Konex 2007), comenzó en Canal 13 (con Tomás Eloy Martínez), luego por ATC (con Carlos Ulanovsky), entre 1990 y 2001 por Cablevisión, y en 2002 volvió a la TV Pública. Hoy se emite por el Canal de la Ciudad. Dedicado al debate de ideas y la difusión del libro y la cultura, recibió a las principales figuras de la cultura argentina y del exterior. Concebido con criterio periodístico, da lugar a todas las opiniones, con el único requisito de la idoneidad. Entre otros, obtuvo 5 Martín Fierro, Broadcasting, Gente de Letras, Leonardo (MNBA) y Julio Cortázar (Cámara Argentina del Libro).



Programa Sur

Creado el 02/02/2009 por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación por Resolución Ministerial N°41. Apoya la traducción de obras de literatura argentina en lenguas extranjeras para impulsar el conocimiento del pensamiento argentino y difundir su imaginario y valores en el exterior. Las obras pueden ser de distintos géneros y de autores argentinos clásicos y contemporáneos con temáticas representativas de la identidad nacional. Un comité de expertos en literatura y representantes culturales evalúa las solicitudes y asigna los fondos. Las solicitudes se pueden presentar a través de varias vías, como su web o en representaciones diplomáticas argentinas. Desde su creación el programa lleva más de 1600 obras traducidas a 50 idiomas.



Mención Especial por Trayectoria

Antonio Requeni

Nació el 08/09/1930. Premio Konex 1997 y 1984. Poeta y Periodista. Se destacan sus libros *Camino de canciones*, *Manifestación de bienes*, *Umbral del horizonte*, *Línea de sombra*, *Inventario*, *Los viajes y los días*, *Cronicón de las peñas de Buenos Aires*, *Temas y Personajes* y *Papeles de Periodista*, entre otros. Miembro de las Academias Nacionales de Letras y de Periodismo y de la Real Academia Española. Obtuvo los premios Municipal de Poesía, Municipal de Ensayo, Gran Premio de Honor SADE, Fondo Nacional de las Artes, Trayectoria de Artistas Premiados Argentinos Alfonsina Storni y el Premio Rosalía de Castro del PEN Club de Galicia. Condecorado por el Gobierno de Italia, Diploma de Honor del HSNA y Personalidad Destacada de la Cultura de CABA.



PH: RAE

Disciplina 1

Novela: Período 2014-2017

GABRIELA CABEZÓN CÁMARA

Nació el 04/11/1968. Trabajó en múltiples oficios, desde vender seguros de auto en la calle hasta la docencia en la carrera Artes de la Escritura en la UNA, pasando por el periodismo cultural. Entre sus publicaciones se encuentran las novelas y nouvelles *La Virgen Cabeza* (2009), *Le viste la cara a dios* (2011), *Romance de la Negra Rubia* (2014) y *Las aventuras de la China Iron* (2017). Su versión en inglés, *The adventures of China Iron*, estuvo en la Short List del International Booker Prize del 2020. Su versión en francés, fue shortlisted para el Prix Medicis en lengua extranjera 2021. Su obra fue traducida a once lenguas. Su nueva novela, *Las niñas del Naranja*, recibió el premio Ciutat de Barcelona 2023.



Disciplina 2

Novela: Período 2018-2020

DANIEL GUEBEL

Nació el 20/08/1956. Publicó las novelas *Arnulfo o los infortunios de un príncipe*, *La Perla del Emperador* (Premio Emecé y 2do Premio Municipal de Literatura), *Los Elementales*, *Matilde*, *Cuerpo Cristiano*, *El Terrorista*, *Nina*, *El perseguido*, *La vida por Perón*, *Carrera y Fracassi*, *Derribame*, *Mis escritores muertos*, *El caso Voynich*, *Ella*, *Las mujeres que amé*, *El absoluto* (Libro del Año por La Nación, premio de la Academia Argentina de Letras y premios Nacional y Municipal de Literatura), *El hijo judío* (Premio de la Crítica de la Fundación El libro), *Enana blanca*, *Un crimen japonés*, *El rey y el filósofo* y *La mujer del malón*. Publicó libros de cuentos y el ensayo autobiográfico *Un resplandor inicial*. Con Sergio Bizzio escribió las obras teatrales *La china* y *El amor*, y la novela *El día feliz de Charlie Feiling*. Fue traducido al inglés, francés e italiano.



Disciplina 3

Novela: Período 2021-2023

CARLOS GAMERRO

Nació el 16/05/1962. Autor de las novelas *Las Islas* (1998), *Cardenio* (2016) y *La jaula de los onas* (2021), entre otras. Sus ensayos incluyen *Ulises. Claves de lectura* (2008), *Ficciones barrocas* (2010), *Facundo o Martín Fierro* (Premio de la Crítica de la Fundación el Libro, 2015) y *Siete ensayos sobre la peste* (2022). Tradujo *Hamlet*, *El mercader de Venecia*, *Romeo y Julieta* y *Macbeth* de William Shakespeare. En 2007 fue Visiting Fellow en la Universidad de Cambridge y en 2008 y 2019 participó del International Writing Program de la Universidad de Iowa. En 2011 se estrenó en el Teatro Alvear su obra teatral *Las Islas* y en 2024 en el TGSM su versión de *Eduardo II* de Christopher Marlowe, en ambos casos con la dirección de Alejandro Tantanian. En 2023 fue designado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.



PH: Mordzinski

Disciplina 4

Cuento: Quinquenio 2014-2018

SAMANTA SCHWEBLIN

Nació el 08/03/1978. Premio Konex 2014. Cuentista y novelista. Autora de las novelas *Distancia de rescate* y *Kentukis*, y de los libros de cuentos *El núcleo del disturbio*, *Pájaros en la boca* y *Siete casas vacías*. Su obra fue traducida a más de cuarenta lenguas. Ganó, entre otros, los premios del FNA, Casa de las Américas, Shirley Jackson, José Donoso e International Book Award y fue tres veces finalista del International Booker Prize. *Distancia de rescate* fue llevada al cine por la directora Claudia Llosa y su cuento *Mujeres desesperadas* fue adaptado a ópera y representado en el Teatro Colón. Algunos de sus cuentos fueron publicados en revistas como *The New Yorker*, *Harper's Magazine* y *McSweeney's*, y obtuvieron, entre otros, los premios Haroldo Conti, Juan Rulfo y O'Henry. Reside en Berlín, donde escribe y da clases de escritura creativa.



PH: Pallocchini

Disciplina 5

Cuento: Quinquenio 2019-2023

MARIANA ENRIQUEZ

Nació el 06/12/1973. Es periodista y docente. Durante 2021 fue Directora de Letras del FNA. Publicó las novelas *Bajar es lo peor* (1995), *Cómo desaparecer completamente* (2004) y *Este es el mar* (2017); los libros de cuentos *Los peligros de fumar en la cama* (2009), *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016) y *Un lugar soleado para gente sombría* (2024); las crónicas de viajes *Alguien camina sobre tu tumba* (2013), el perfil *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo* (2014) y los libros ilustrados *Ese verano a oscuras* (2019) y *El año de la rata* (2020). En 2019 su novela *Nuestra parte de noche* recibió el Premio Herralde. En 2021 editó su obra periodística en *El otro lado* y en 2023 el memoir *Porque demasiado no es suficiente*. Ese mismo año estrenó *No traigan flores*. Su obra fue traducida a más de veinte idiomas.



PH: Freire

Disciplina 6

Poesía: Quinquenio 2014-2018

DIANA BELLESSI

Nació el 11/02/1946. Premio Konex 2004 y 2014. Estudió filosofía (UNL). Coordinó talleres de escritura en cárceles de Buenos Aires, experiencia encarnada en el libro *Paloma de contrabando* (1988). Publicó antologías y *Tener lo que se tiene. Poesía reunida* (2009), reuniendo once libros publicados. Luego, publicó *Pasos de baile* (2014) y *Fuerte como la muerte es el amor* (2018). Autora de los ensayos *Lo propio y lo ajeno* (1996, 2006), *La pequeña voz del mundo* (2011, 2023), *Zavalla, con Z* (2012, 2018) y *La piedra es el poema* (2015). Becas Guggenheim (1993) y Trayectoria en las Artes de la Fundación Antorchas (1996). Premios Trayectoria en Poesía del FNA (2007); Fundación El Libro al Mejor Libro Año 2009 (2010); XXXII Internacional de Poesía Ciudad de Melilla (España, 2010); Nacional de Poesía (2011). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



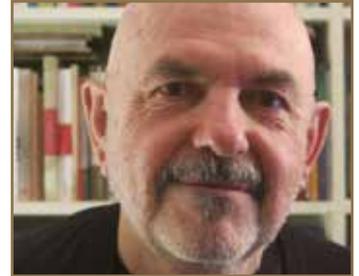
PH: López

Disciplina 7

Poesía: Quinquenio 2019-2023

HORACIO ZABALJÁUREGUI

Nació el 10/05/1955. Poeta, editor y docente. Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Fue miembro del consejo de redacción de la revista de poesía *Último Reino* y de *Extra Revista de Poesía*. Publicó *Fragmentos Órficos* (1981, Mención del concurso Coca-Cola en las Artes y las Ciencias en 1980), *Fondo Blanco* (1989), *La última estación del mundo* (2001), *Querella* (2006), *América* (2014, Mención en el Premio Nacional de Poesía 2011-2014) y *Yo era un cuadro* (2022). Jurado del concurso de poesía del Fondo Nacional de las Artes en 2006. Es editor de la colección de poesía en el Fondo de Cultura Económica. Fue jefe de trabajos prácticos en la cátedra de Poesía II en la carrera de Artes de la Escritura en la UNA, donde dicta un seminario sobre traducción de poesía y es docente en la Diplomatura en Artes del Libro.



Disciplina 8

Ensayo Literario

NORA DOMÍNGUEZ

Nació el 24/08/1951. Doctora en Letras y Profesora Consulta (UBA). Investigadora y crítica literaria. Fue Directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Integra el Comité de la Revista Mora. Recibió las Becas Guggenheim (2008) y Tinker (Universidad de Columbia, 2021). Fue profesora visitante en universidades de Chile, Leiden, Toulouse, Barcelona, Granada y Jerusalén. Publicó *De donde vienen los niños. Maternidad y escritura en la cultura argentina* (2007, 2° Premio FNA) y *El revés del rostro. Figuras de la exterioridad en la cultura argentina* (2021, Premio LASA-Southern Corn, Humanidades) y *Traer el mundo al mundo. Panoramas* (2024, Vera Cartonera) Co-editó compilaciones sobre escritoras argentinas. Co-dirige la colección *Historia feminista de la literatura argentina* (EDUVIM), cuyo primer título se publicó en 2020.



Disciplina 9

Ensayo Filosófico

EDUARDO GRÜNER

Nació el 30/09/1946. Premio Konex 2004. Premio Nacional de Ensayo 2011. Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Doctor en Ciencias Sociales (UBA). Fue Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Prof. Titular de Antropología del Arte en la FFyL, de Teoría Política en la FSOC (UBA). Entre sus últimas publicaciones, *Iconografías malditas, imágenes desencantadas* y *La obsesión del origen. Después de "Heidegger", ¿se puede escribir "Adorno"?* (2017), *The Haitian Revolution - Capitalism, Slavery, and Counter-Modernity* (2019), *Lo sólido en el aire. El eterno retorno de la crítica marxista* (2021) y *La tentación del desastre* (2023). Publicó numerosos libros en coautoría, prologó libros de Sartre, Foucault, Jameson y Zizek, entre otros, y escribió un centenar de ensayos en publicaciones locales e internacionales.



Disciplina 10

Ensayo sobre Artes

ANDREA GIUNTA

Nació el 05/05/1960. Premio Konex 2004, 2006 y 2016. Escritora y curadora. Investigadora superior del CONICET. Doctora en Filosofía y Letras de la UBA, donde es profesora titular concursada de Arte Latinoamericano y Arte Contemporáneo. Recibió las becas Guggenheim, Getty y las Cátedras Rudolf Arnheim (Humboldt Universität, 2021) y Tinker (Universidad de Columbia, 2017). Sus últimos libros de ensayo de arte son *Feminismo y arte latinoamericano* (2018, 9ª ed. 2023), *Puisqu'il fallait tout repenser* (2021), *Contra o cânone* (2022), *The political body* (2023), *Diversidad y Arte Latinoamericano* (2024). Curadora en Jefe de la Bienal Mercosur (2020) y co curadora de *Radical Women. Latin American Art, 1960-85* (Brooklyn Museum, Nueva York, 2017) y *Rosana Paulino*. *Latin American Art, 1960-85* (Brooklyn Museum, Nueva York, 2017) y *Rosana Paulino*. *Latin American Art, 1960-85* (Brooklyn Museum, Nueva York, 2017) y *Rosana Paulino*. *Latin American Art, 1960-85* (Brooklyn Museum, Nueva York, 2017) y *Rosana Paulino*. Miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.



PH: Verif

GRACIELA SPERANZA

Nació el 29/05/1957. Ensayista, narradora y guionista de cine. Es Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires donde enseñó Literatura Argentina. Profesora en el Departamento de Artes de la Universidad Torcuato Di Tella. Sus ensayos traman diálogos entre la literatura y el arte para reflexionar sobre el mundo contemporáneo. Entre otros libros, publicó los ensayos *Fuera de campo*, *Atlas portátil de América Latina* (finalista del Premio Anagrama de Ensayo), *Cronografías*, *Lo que no vemos lo que el arte ve*, y dos novelas, *Oficios ingleses* y *En el aire*. En 2002 recibió la beca Guggenheim, fue Tinker Visiting Professor en la Universidad de Columbia y profesora visitante en la Universidad de Cornell. Colaboró en *Crisis*, *Página 12*, *Clarín* y *La Nación*. Desde 2003 dirige con Marcelo Cohen la revista de letras y artes *Otra parte*.



Disciplina 11

Ensayo Político

ROBERTO GARGARELLA

Nació el 14/09/1964. Premio Konex 2014 y 2016. Doctor en Derecho por la UBA (1991) y la Universidad de Chicago (1993). Postdoctorado por la Universidad de Oxford. Investigador Superior del CONICET, Profesor Titular en la UBA, Profesor Visitante en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y en la UTDT. Recibió becas H.F Guggenheim y J.S. Guggenheim, y en 2023 recibió una Beca (Advanced) por el European Research Council. Fue distinguido con doctorados Honoris Causa por las universidades de Valparaíso (2019), Cochabamba (2023) y Tucumán (2024). Dictó clases en EE.UU., Italia, España, Inglaterra, Noruega, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, México, Uruguay y Nueva Zelanda, entre otros países. Publicó más de 20 libros en inglés, castellano y portugués, incluyendo *Latin American Constitutionalism* (2020) y *The Law as a Conversation Among Equals* (2023).



Disciplina 12

Ensayo Antropológico y Sociológico

RITA SEGATO

Nació el 14/08/1951. MA y Ph.D., Queen's University, Belfast. Profesora Emérita, Universidad de Brasilia e Investigadora Sênior, CNPq (Brasil). Dirige la Cátedra de Pensamiento Incómodo, UNSAM. Profesora en Latinoamérica y Europa, fue Profesora Visitante, Universidad de Princeton y posee Doctorados Honoris Causa. Defiende los derechos de las mujeres en Tribunales. Escribió *Escenas de un Pensamiento Incómodo*; *Expuesta a la Muerte. Ensayos sobre la Pandemia*; *La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por demanda*; *La Guerra contra las Mujeres*; *Contra-pedagogías de la Crueldad*; *La Nación y sus Otros*; *Santos y Daimones. El Politeísmo afro-brasileño y la tradición arquetipal*. Fue traducida a varios idiomas. Premios: Latinoamericano y Caribeño de Cs. Sociales, CLACSO; Daniel Cosío Villegas; Franz Fanon, LASA/OXFAM y Martin Diskin Memorial Lectureship.



PH: Monteiro

Disciplina 13

Teatro: Quinquenio 2014-2018

MAURICIO KARTUN

Nació el 17/11/1946. Premio Konex de Platino 2004 y 2014. Premio Konex 1994. Dramaturgo y director. Escribió cerca de treinta obras teatrales, entre ellas, *Chau Misterix*, *Sacco y Vanzetti*, *El partener*, *La Madonnita*, *El niño argentino*, *Ala de criados*, *Salomé de chacra*, *Terrenal*. *Pequeño misterio ácrata* y *La vis cómica*. Creador de la carrera de Dramaturgia de la EMAD, fue titular de las cátedras de Creación Colectiva y Dramaturgia en la UNICEN y de Escritura Teatral en la UNMa. Sus textos teatrales y teóricos fueron publicados en más de un centenar de ediciones nacionales y extranjeras. Sus obras y montajes obtuvieron importantes premios, como el Primer Premio Nacional de Literatura Dramática, el Primer Premio Municipal de Teatro, el Gran Premio de Honor Argentores, el Gran Premio a la Trayectoria del FNA y el ACE de Oro, entre otros.



PH: López

Disciplina 14

Teatro: Quinquenio 2019-2023

VIVI TELLAS

Nació el 03/10/1955. Directora de teatro y curadora. Es la creadora de Biodrama, un proyecto teatral sobre biografías escénicas. Fellow de la Universidad de Princeton por Consejo de Humanidades. En el marco de Biodrama dirigió una serie de archivos vivos con intérpretes no profesionales: *Mi mamá y mi tía*, *Tres filósofos con bigotes*, *Cozarinsky y su médico*, *Las personas*, *Los amigos*. *Un biodrama afro*, entre otros. Estuvo a cargo de la dirección artística del Teatro Sarmiento, parte del Complejo Teatral de Buenos Aires. Es oradora TedxRíoDeLaPlata. Publicó el libro *Biodrama: Proyecto Archivos* que reúne sus primeras seis obras documentales. Su más reciente producción fue *Bodas de Sangre* de García Lorca, realizada en colaboración con Guillermo Kuitca en el Teatro San Martín. Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



Disciplina 15

Infantil

PABLO BERNASCONI

Nació el 06/08/1973. Diseñador gráfico (UBA) y docente. Artista inclasificable, ilustrador y autor. Publicó más de 45 libros como autor integral. Realizó exhibiciones individuales y grupales de su obra en muchos países. Fue ilustrador en La Nación por más de 10 años. Sus imágenes aparecieron en medios como New York Times, Wall Street Journal, Rolling Stone y Times. Entre sus últimos libros se destacan *Retratos*, *Burundi*, *Mentiras* y *Moretones* y *La verdadera explicación*. Recibió los premios ALIJA, Medalla de Oro en la SND, finalista del Hans Christian Andersen (IBBY) en 2018 y candidato al ALMA en 2021 y 2022, entre otros. Su muestra *Finales*, exhibida en los principales museos de la Argentina, fue vista por 150.000 personas. Actualmente exhibe la muestra itinerante *El infinito*, cruzando arte y ciencia. Su obra fue traducida a 15 idiomas.



MARÍA CRISTINA RAMOS

Nació el 05/05/1952. Es escritora, docente y editora. Publicó más de setenta libros para niños y jóvenes en Argentina, México y España, algunos traducidos al portugués, al coreano y al chino. En 2016, recibió el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil. *Azul la cordillera*, *Mientras duermen las piedras*, *Mañanas de zorzal*, *La luna lleva un silencio*, *El mar de volverte a ver*, *Gato que duerme*, *Barcos en la lluvia*, *Dentro de una palabra*, *Desierto de mar* y otros poemas, *Del amor nacen los ríos*, *relatos y leyendas de la Patagonia*, son algunos de sus títulos. Para mediadores de lectura publicó *Aproximación a la narrativa* y *a la poesía para niños* y la Colección *La casa del aire, literatura en la escuela*. En 2020 y en 2022, integró la short list del Premio Internacional Hans Christian Andersen.



Disciplina 16

Juvenil

INÉS GARLAND

Nació el 01/11/1960. Trabaja como escritora, traductora y coordinadora de talleres de narrativa. Sus libros para adultos, jóvenes y niños fueron traducidos a varios idiomas, y sus cuentos forman parte de antologías. Con su novela *Piedra, papel o tijera* fue la primera autora hispanoparlante en ganar el Deutscher Jugendliteraturpreis, uno de los premios más prestigiosos de literatura en Europa (2014). *Lilo*, su novela para niños fue premiada en España, elegida por la Fundación Cuatrogatos, forma parte de la lista White Raven 2020 y recibió el premio Strega 2023. *De la boca de un león*, premiada en España, forma parte de los seleccionados de ALIJA y la Fundación Cuatrogatos. Es invitada por las escuelas para hablar con sus lectores en toda Latinoamérica.



PH: Urresti

Disciplina 17

Biografías, Memorias y Diarios

MARÍA MORENO

(Ver reseña en Konex de Brillante).



PH: López

Disciplina 18

Crónica

LEILA GUERRIERO

Nació el 17/02/1967. Premio Konex 2014. Periodista. Su trabajo se publica en medios de América Latina y Europa, como El País (España), Piauí (Brasil), Gatopardo (México), L'Internazionale (Italia) y Granta (Reino Unido), entre otros. Es editora para América Latina de la revista mexicana *Gatopardo*. Publicó los libros *Los suicidas del fin del mundo*, *Frutos extraños*, *Una historia sencilla*, *Plano americano*, *Opus Gelber. Retrato de un pianista*, *La otra guerra*, *Zona de obras* y *La llamada*. Su texto *El rastro en los huesos* recibió el premio CEMEX+FNPI (2010). Premio Manuel Vázquez Montalbán al Periodismo cultural y político en reconocimiento a su obra, del Colegio de Periodistas de Cataluña (2019). Su obra fue traducida al inglés, francés, italiano, alemán, portugués, sueco, danés y polaco.



PH: Siedlecki

Disciplina 19

Traducción

GUILLERMO PIRO

Nació el 16/08/1960. Publicó poesía, ficción y ensayos. Traduce obras inéditas de Juan Rodolfo Wilcock. Abocado a la reedición de H. A. Murena. Integró los consejos de redacción de *Diario de Poesía* y de dirección de *Confines*. Tradujo del italiano a Roberto Benigni, Emilio Salgari, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Andrea Zanzotto, Carlo Maria Cipolla, Enrico Brizzi, Federico Fellini, Paolo Rossi, Melissa P., Ermanno Cavazzoni. Del alemán a Arno Schmidt y Robert Walser. Del francés a J. M. G. Le Clézio, Giacomo Casanova, René Daumal, Michel Vianey, Louis-Ferdinand Céline y Frédéric Vitoux. 2º Premio Nacional de Literatura (*Versiones del Niágara*) y Premio de la Crítica, Feria del Libro (*El naufrago sin isla*). Editor de Cultura del Diario Perfil.



Disciplina 20

Labor Editorial

EDICIONES AMPERSAND

Fundada el 11/12/2012 por Ana Mosqueda. Surge con la intención de poner en valor los oficios y las problemáticas del libro y de la lectura. Su catálogo se construyó a partir de trabajos de autores imprescindibles para la Historia social de la cultura escrita como Armando Petrucci, Guglielmo Cavallo y Roger Chartier, así como investigaciones locales sobre historia de la lectura y la edición en América latina. A medida que la editorial creció fue incorporando diversas colecciones que resultaron un aporte fundamental para la cultura visual, la historia intelectual y los estudios de moda. Con distribución en México, Chile, Uruguay y Perú y oficinas en España, en estos años se consolidó como un sello de referencia tanto para el ámbito académico como para el público en general.



EDUVIM - EDITORIAL UNIVERSITARIA DE VILLA MARÍA

Fundada por el Consejo Superior de la UNVM el 08/06/2008. Sus primeros 2 títulos aparecieron ese mismo año. Tiene un catálogo de más de 560 títulos. Desde 2022 la mayoría se encuentran en formato digital. Más de 120 títulos están en Acceso Abierto y contribuyen a la promoción y la divulgación de la ciencia en los principales portales y repositorios del mundo. Su catálogo tiene una amplia diversidad que incluye títulos académicos, divulgación científica, ficción, teatro, poesía y libros ilustrados. Sus colecciones se venden en librerías y quioscos y abarcan a públicos de los 3 años en adelante. Entre sus títulos más referenciales: *Obras completas de José Hernández*, *Historia comparada de la literatura argentina brasileña* e *Historia Feminista de la Literatura Argentina*. Algunos fueron traducidos al francés, alemán, italiano, árabe, sueco e inglés.



Premios Konex Diplomas al Mérito

A las 100 mejores figuras de la última década (2014-2023*).

1 - **Novela: Período 2014-2017**

Juan José Becerra
Gabriela Cabezón Cámara
Gustavo Ferreyra
María Gainza
Federico Jeanmaire
Claudia Piñeiro

2 - **Novela: Período 2018-2020**

Selva Almada
Jorge Consiglio
Daniel Guebel
Eduardo Sacheri
Luis Sagasti
Miguel Vitagliano

3 - **Novela: Período 2021-2023**

María Sonia Cristoff
Carlos Gamerro
Ariana Harwicz
Martín Kohan
Diego Muzzio
Hernán Ronsino

4 - **Cuento: Quinquenio 2014-2018**

Sergio Bizzio
Federico Falco
Mariano Quirós
Samanta Schweblin
Mariana Travacio

5 - **Cuento: Quinquenio 2019-2023**

Eduardo Álvarez Tuñón
Mariana Enriquez
Alejandra Kamiya
Clara Obligado
Pedro B. Rey

6 - **Poesía: Quinquenio 2014-2018**

Carlos Battilana
Diana Bellessi
Bárbara Belloc
Jorge Boccanera
Dolores Etchecopar
Julio Salgado

7 - **Poesía: Quinquenio 2019-2023**

Miguel Ángel Federik
Luisa Futoransky
Alicia Genovese
Mario Ortiz
Luis Osvaldo Tedesco
Horacio Zabaljáuregui

8 - **Ensayo Literario**

Graciela Batticuore
Guillermo David
Nora Domínguez
Elsa Drucaroff
Graciela Maturó
Matías Serra Bradford

9 - **Ensayo Filosófico**

Tomás Abraham
Eduardo Grüner
Ricardo Ibarlucía
Laura Klein
Alicia Puleo

10 - **Ensayo sobre Artes**

Abel Gilbert
Andrea Giunta
Elena Oliveras
Cora Roca
Graciela Speranza

11 - Ensayo Político

Ezequiel Adamovsky
Flavia Costa
Verónica Gago
Roberto Gargarella
Pablo Stefanoni

12 - Ensayo Antropológico y Sociológico

Pablo Alabarces
María Carman
Adolfo Colombres
Rita Segato
Pablo Semán

13 - Teatro: Quinquenio 2014-2018

Lola Arias
César Brie
Cristina Escofet
Emilio García Wehbi
Ricardo Halac
Mauricio Kartun

14 - Teatro: Quinquenio 2019-2023

Gonzalo Demaría
Matías Feldman
Rafael Spregelburd
Vivi Tellas
Mariano Tenconi Blanco

15 - Infantil

Pablo Bernasconi
Sandra Comino
Roberta Iannamico
María Cristina Ramos
Sandra Siemens

16 - Juvenil

Sergio Aguirre
Martín Blasco
Paula Bombara
Andrea Ferrari
Inés Garland

17 - Biografías, Memorias y Diarios

Ivonne Bordelois
Christian Ferrer
María Moreno
María Negroni
Laura Ramos

18 - Crónica

Martín Caparrós
Leila Guerriero
Josefina Licitra
Julián Varsavsky
Liliana Villanueva

19 - Traducción

Jorge Aulicino
Jorge Fondebrider
Silvio Mattoni
Guillermo Piro
Laura Wittner

20 - Labor Editorial

Bajo la Luna Editorial
Caja Negra Editora
Ediciones Ampersand
EDUVIM - Editorial Universitaria de Villa María
Eterna Cadencia Editora

Hechos Destacados

FED - Feria de Editores
Festival Internacional de Poesía de Rosario
Historia Crítica de la Literatura Argentina

Los Inolvidables

Sergio Chejfec
Marcelo Cohen
Ruth Corcuera
Horacio González
Angélica Gorodischer
Noé Jitrik
Tamara Kamenszain
Alberto Laiseca
Josefina Ludmer
Sylvia Molloy
Ricardo Monti
Mirta Rosenberg
Hebe Uhart

*Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/23.

Los Inolvidables

PH: Salas



SERGIO CHEJFEC
28/11/1956 - 02/04/2022
Premio Konex 2014 Novela:
2008-2010.



ALBERTO LAÍSECA
11/02/1941 - 22/12/2016
Premio Konex 2004 Novela:
Quinquenio 1999-2003.



MARCELO COHEN
29/09/1951 - 17/12/2022
Premio Konex 2004 Novela:
Quinquenio 1999-2003.



JOSEFINA LUDMER
03/05/1939 - 09/12/2016
Premio Konex 1994 y 2014 Ensayo
Literario.



RUTH CORCUERA
24/01/1929 - 24/09/2023
Premio Konex 2014 Folklore.



PH: Freire

SYLVIA MOLLOY
29/08/1938 - 14/07/2022
Premio Konex 1994 y 2014 Ensayo
Literario.



HORACIO GONZÁLEZ
01/02/1944 - 22/06/2021
Jurado Premios Konex 2004 y 2014.



RICARDO MONTI
02/06/1944 - 05/07/2019
Premio Konex 1994 Teatro. Premio
Konex 2004 Teatro: Quinquenio
1994-1998



ANGÉLICA GORODISCHER
28/07/1928 - 05/02/2022
Premio Konex de Platino 1994
Ciencia Ficción. Mención Especial
2014. Premio Konex 1984 Ciencia
Ficción. Jurado Premios Konex
2004.

PH: Ed. Bajo la Luna



MIRTA ROSENBERG
07/10/1951 - 28/06/2019
Premio Konex 2004 Traducción.



NOÉ JITRIK
23/01/1928 - 06/10/2022
Premio Konex de Platino 2006
Teoría Lingüística y Literaria.
Premio Konex 1994 y 2004 Ensayo
Literario. Presidente Jurado
Premios Konex 2014.

PH: López



HEBE UHART
02/12/1936 - 11/10/2018
Premio Konex 2004 Cuento:
Quinquenio 1999-2003.
Premio Konex 2014 Cuento:
Quinquenio 2004-2008.



TAMARA KAMENSZAIN
09/02/1947 - 28/07/2021
Premio Konex de Platino 2014
Poesía: Quinquenio 2004-2008.
Premio Konex 2004 Poesía:
Quinquenio 1994-1998.

Entrega de los 100 Premios Konex Diplomas al Mérito 2024



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2024
Martes 10 de septiembre de 2024 - Ciudad Cultural Konex



1/ Novela: Período 2014-2017
L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), M. T. Andruetto (Pta. Gran Jurado), J. J. Becerra, por G. Cabezón Cámara y C. Piñeiro: S. Almada, G. Ferreyra, M. Gainza, F. Jeanmaire.



2/ Novela: Período 2018-2020
L. Guzmán (Jurado), D. Guebel, S. Almada, J. Consiglio, E. Sacheri, L. Sagasti, M. Vitagliano.



3/ Novela: Período 2021-2023
H. Pomeraniec (Jurado), por M. S. Cristoff: J. Consiglio, C. Gamero, por A. Harwicz: su hermano Juan Matías, M. Kohan, por D. Muzzio: F. Tomasenía, H. Ronsino.



4/ Cuento: Quinquenio 2014-2018
M. Sánchez (Jurado), S. Bizzio, por F. Falco: L. Djament, M. Quirós, por S. Schweblin: M. Enriquez, M. Travacio.



5/ Cuento: Quinquenio 2019-2023
E. Álvarez Tuñón, L. Djament (Jurado), M. Enriquez, A. Kamiya, por C. Obligado: A. Imperatore y A. Minguzzi, P. B. Rey.



6/ Poesía: Quinquenio 2014-2018
Por D. Bellessi: M.T. Andruetto, Jorge Monteleone (Jurado), C. Battilana, por B. Belloc: L. Arijón, J. Boccanera, D. Etchecopar, J. Salgado.



7/ Poesía: Quinquenio 2019-2023
E. Orlando (Sec. Gral. Fundación Konex), M. Ortiz, M. A. Federik, por L. Futoransky: L. Sexer, A. Genovese, L. Tedesco, H. Zabaljáuregui.



8/ Ensayo Literario
M. R. Lojo (Jurado), E. Drucaroff, G. Batticuore, G. David, N. Domínguez, por G. Maturo: su hija M. Sola. El otro premiado es M. Serra Bradford.



9/ Ensayo Filosófico
E. Grüner, L. Klein, L. Guzmán (Jurado), R. Ibarlucía, T. Abraham, A. Puleo.



10/ Ensayo sobre Artes

H. Pomeraniec (Jurado), A. Gilbert, A. Giunta, E. Oliveras, C. Roca, por G. Speranza: su hija Mariana.



11/ Ensayo Político

M. Sáenz Quesada (Vpte. Fundación Konex), E. Adamovsky, F. Costa, V. Gago, R. Gargarella, P. Stefanoni.



12/ Ensayo Antropológico y Sociológico

M. Carman, P. Alabarces, por R. Segato: R. Caroli, A. Colombres, P. Semán, H. Tarcus (Jurado).



13/ Teatro: Quinquenio 2014-2018

M. Kartun, R. Halac, C. Escofet, por L. Arias recibió T. Rodríguez, por C. Brie: su hermana Carola, E. García Wehbi, J. Dubatti (Jurado).



14/ Teatro: Quinquenio 2019-2023

J. Monteleone (Jurado), M. Tenconi Blanco, G. Demaría, R. Spregelburd por sí mismo y por M. Feldman, V. Tellas.



15/ Infantil

M.T. Andruetto (Pta. Gran Jurado), por P. Bernasconi recibió P. Bombara, S. Comino, R. Iannamico, M. C. Ramos, S. Siemens



16/ Juvenil

M.T. Andruetto (Pta. Gran Jurado), S. Aguirre, M. Blasco, P. Bombara, A. Ferrari, I. Garland.



17/ Biografías, Memorias y Diarios

M. R. Lojo (Jurado), por I. Bordelois: D. Etchecopar, C. Ferrer, por M. Negroni: J. Monteleone, por L. Ramos: D. Guebel. La otra premiada es M. Moreno.



18/ Crónica

M. Sánchez (Jurado), J. Licitra por sí misma y por L. Guerriero, J. Varsavsky, L. Villanueva. El otro premiado es M. Caparrós.



19/ Traducción

Por J. Fondebrider: L. Djament, L. Wittner, por S. Mattoni: J. Monteleone, por G. Piro: H. Zabaljáuregui, F. Carenzo (Cons. Admin. Fundación Konex). El otro premiado es J. Aulicino.



20/ Labor Editorial

Por Eterna Cadencia Editora: H. Rosso, L. Djament, V. Ruano, Y. Catellani, M. Purman e I. Capurro, L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), M. T. Andruetto (Pta. Gran Jurado), por Bajo la Luna Editorial: M. Balaguer, por Caja Negra Editora: D. Esteras y E. Fanego, por Ediciones Ampersand: A. Mosqueda, V. Britos y D. Erlan, H. Tarcus (Jurado), por EDUVIM: L. Negretti y C. Gazzera.



Hechos Destacados

J. Dubatti (Jurado), por Festival Internacional de Poesía de Rosario: F. Valentini, por FED - Feria de Editores: H. López Winne, por Festival Internacional de Poesía de Rosario: P. Ricci y F. González Cortiñas, por Historia Crítica de la Literatura Argentina: T. Mercado y M. Jitrik.



Esquema

/ **Actividad premiada / ciclos de 10 años**

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años.

/ **Gran Jurado / 20 miembros**

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la actividad a premiar.

/ **20 Disciplinas / de la actividad**

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ **Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados**

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas.

/ **Konex de Platino / 20 premiados**

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura.

/ **Konex de Brillante / 1 premiado**

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada.

/ **Konex de Honor / 1 premiado**

El Gran Jurado elige como Konex de Honor a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ **Menciones Especiales / fuera de las Disciplinas**

Para instituciones o personalidades que no caben en las 20 disciplinas o por trayectoria.

/ **Konex Mercosur**

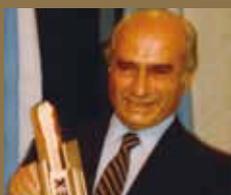
El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar el Konex Mercosur a personalidades de la región.

/ **Entrega de Premios / 2 ceremonias**

Los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito se entregan el martes 10 de septiembre de 2024 en Ciudad Cultural Konex. El **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor**, el **Konex Mercosur** y las **Menciones Especiales**, se entregan el martes 12 de noviembre de 2024 en Ciudad Cultural Konex.

Los Konex de Brillante

Deportes



Juan Manuel Fangio
1980



Diego Armando Maradona
1990



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Emanuel Ginóbili
2010



Lionel Messi
2020

Espectáculos



Alfredo Alcón -
Luísa Vehil
1981



María Rosa Gallo
1991



Norma Aleandro
2001

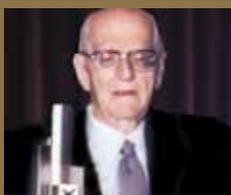


Ricardo Darín
2011



Marilú Marini
2021

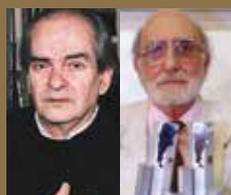
Artes Visuales



Horacio Butler
1982



Juan Carlos Distéfano
1992



Víctor Grippo -
Luis Felipe Noé
2002



León Ferrari
César Pelli
2012



Julio Le Parc -
Marta Minujín
2022

Ciencia y Tecnología



Luis Federico Leloir
1983



René Favaloro -
César Milstein
1993



Mirta Roses -
Luis Caffarelli
2003



Alberto R.
Kornblihtt -
Juan Martín
Maldacena
2013



Sandra Díaz -
Gabriel Rabinovich
2023

Letras



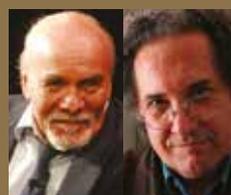
Jorge Luis Borges
1984



Adolfo Bioy Casares
1994



Héctor Tizón
2004



Abelardo Castillo -
Ricardo Piglia
2014



María Moreno
2024

Música Popular



Atahualpa
Yupanqui
1985



Mercedes
Sosa
1995



Horacio Salgán
2005



Dino Saluzzi
2015

Humanidades



Gregorio
Weinberg
1986



Gregorio
Klimovsky
1996



Julio H. G.
Olivera
2006



Aída Kemelmajer
de Carlucci -
José E. Burucúa
2016

Comunicación-Periodismo



Félix Hipólito
Laíño
1987



Mariano
Grondona
1997



Magdalena
Ruiz Guiñazú
2007



Hermenegildo
Sábat
2017

Instituciones-Comunidad-Empresa



Fundación Alfredo
Fortabat y Amalia La-
croze de Fortabat -
Guillermo E.
Alchouron
1988



Carlos Manuel
Muñiz -
Cáritas
Argentina -
Roberto Rocca
1998



Carlos S. Fayt
2008



Luis Pagani -
INVAP
2018

Música Clásica



Ljerko Spiller
1989



Martha Argerich
1999



Daniel
Barenboim
2009



Oscar Araiz
2019

Los Konex de Honor

Deportes



Jorge Newbery
1980



Oscar Alfredo
Gálvez
1990



Adolfo Alfredo
Pedernera
2000



Alberto
Demiddi
2010



Roberto
De Vicenzo
2020

Espectáculos



Luis Sandrini
1981



Saulo
Benavente
1991



María Luisa
Bemberg
2001



Alejandra
Boero
2011



Agustín Alezzo -
Leonardo Favio
2021

Artes Visuales



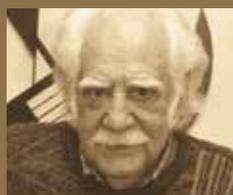
Antonio Berni
1982



Raquel Forner
1992



Libero Badíi -
Alberto Heredia
2002

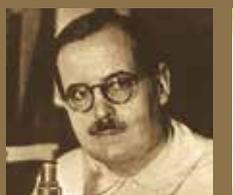


Carmelo
Arden Quin
2012



Joaquín Lavado
(Quino)
2022

Ciencia y Tecnología



Bernardo
Houssay
1983



Alfredo Lanari
1993



Hilario Fernández Long -
Osvaldo Fustinoni -
Luis Santaló
2003



Rolando García
2013



Eduardo
Charreau -
Christiane Dosne
Pasqualini
2023

Letras



Julio Cortázar
1984



Ángel
Battistessa
1994



Olga Orozco
2004



María Elena Walsh
2014

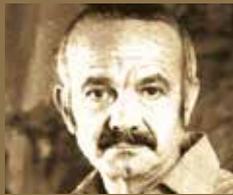


Luis Chitarroni
2024

Música Popular



Carlos Gardel
1985



Astor Piazzolla
1995



Osvaldo Pugliese
2005



Luis Alberto
Spinetta
2015

Humanidades



Raúl Prebisch
1986



Eugenio
Pucciarelli
1996



Manuel
Sadosky
2006



Aldo Ferrer -
Segundo V.
Linares Quintana
2016

Comunicación-Periodismo



Edmundo
Guibourg
1987



Joaquín Carballo
Serantes
(Fioravanti)
1997



Jacobo
Timerman
2007



José Ricardo
"Pepe" Eliashev
2017

Instituciones-Comunidad-Empresa



Alicia Moreau
de Justo -
Agostino Rocca
1988



José A. Estenssoro -
Arturo Frondizi -
Fulvio Salvador Pagani
1998



Rogelio
Frigerio
2008



Raúl Alfonsín
2018

Música Clásica



Juan José Castro -
Alberto Ginastera
1989



Roberto Caamaño -
Guillermo Graetzer
1999



Carlos
Guastavino -
Mauricio Kagel
2009



Gerardo Gandini
2019



Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Lic. María Sáenz Quesada

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Federico Carengo

Tesorero

Lic. Bernardo Pedro Kosacoff

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Comité Ejecutivo

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Ernesto Luis Orlando

Director

Dr. Federico Carengo

Secretario Ejecutivo

Lic. Eugenio Giusto



DESDE 1991 PRESENTA AL PÚBLICO INFANTIL

VAMOS A LA MÚSICA

VAMOS A LA ÓPERA



VAMOS AL BALLET



VAMOS AL CONCIERTO

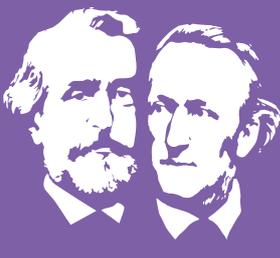


VAMOS AL COLÓN
VAMOS A LA ORQUESTA

VAMOS AL TANGO
VAMOS A LA COMEDIA

vamosalamusica.org

FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA

<p>1º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2015 GRANDES COMPOSITORES</p> 	<p>2º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2016 MOZART</p> 
<p>3º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2017 BEETHOVEN</p> 	<p>4º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2018 BACH - VIVALDI Y EL BARROCO</p> 
<p>5º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2019 CHOPIN Y EL ROMANTICISMO</p> 	<p>6º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2021 TCHAIKOVSKY Y LA ESCUELA RUSA</p> 
<p>7º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2022 VERDI - WAGNER Y LA LÍRICA</p> 	<p>8º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2023 BRAHMS Y LA MÚSICA GITANA</p> 
<p>9º FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA 2024 BIZET Y LA MÚSICA FRANCESA</p> 	<p>LA MÚSICA CLÁSICA MÁS CERCA QUE NUNCA</p> <p>festivalkonex.org</p>



10º FESTIVAL
KONEX
DE MÚSICA CLÁSICA
2025

GRANDES MAESTROS
ALEMANES

festivalkonex.org



Llegamos a destino
sin importar el camino.

SOMOS GENTE DE HILUX



COTIZÁ TU HILUX EN
E.TOYOTA.COM.AR

TOYOTA | Utiliza |  **INFINIA**

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN WWW.TOYOTA.COM.AR
TOYOTA ARGENTINA S.A., PLANTA INDUSTRIAL ZÁRATE: RUTA 12, KM 81 (B28000FA) ZÁRATE - BS. AS. - ARGENTINA, CUIT: 33-67913936-9



**SANCOR
SEGUROS**

**Cuidamos todo
lo importante
de tu vida**

Nº de inscripción en SSN
0224

Atención al asegurado
0800-666-8400

Organismo de control
www.argentina.gob.ar/ssn

 **SSNI** SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN



AÑOS CUIDANDO TU SALUD

Celebramos estar presentes en más de 50 países, con 480 productos y 148 patentes.
Pero sobre todo nuestro compromiso de estar siempre cerca tuyo, para que disfrutes
de un camino largo y lleno de aventuras.

 **Bagó**
90 años

Creemos en lo que somos,
en lo que hacemos y en cómo
lo hacemos.

Trabajamos en el crecimiento
de las organizaciones, adaptándonos
a cada realidad, cultura o visión.

**Calidad que impulsa.
Cercanía que potencia.**

▶ Auditoría ▶ Consultoría ▶ Outsourcing & Payroll ▶ Impuestos y Legales



bdoargentina.com

Bócher y Asociados S.R.L., una sociedad argentina de responsabilidad limitada, es miembro de BDO International Limited, una compañía limitada por garantía del Reino Unido, y forma parte de la red internacional BDO de empresas independientes asociadas. BDO es el nombre comercial de la red BDO y de cada una de las empresas asociadas de BDO. Copyright © Julio, 2024. BDO en Argentina. Todos los derechos reservados. Publicado en Argentina.



PREMIOS KONEX 2024



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX



www.fundacionkonex.org



(54 9 11) 4071-1500



(54 11) 4816-0500



info@fundacionkonex.org

