

ingeniar

REVISTA DE INGENIERÍA

Ingeniería se pone a la vanguardia para impulsar la transición energética

La próxima construcción de un Parque Fotovoltaico de la UNLP, sumado a la transformación de un colectivo 0km de propulsión a combustión en un transporte 100% eléctrico y ecológico, demuestra que la Facultad de Ingeniería avanza en el desarrollo y aplicación de energías sustentables.



Luis Ovsejevich

“Científicos y tecnólogos cumplen un rol central: expanden fronteras del conocimiento y lo vuelcan en beneficio de la comunidad”

Luis Ovsejevich es el fundador y presidente de la Fundación Konex, entidad sin fines de lucro que, desde 1980, otorga anualmente los prestigiosos premios a las personalidades e instituciones más distinguidas del espectro cultural, artístico, social y científico del país.

Abogado y empresario, Ovsejevich expuso a **Ingeniar** su visión sobre los hombres y mujeres que se dedican a la ciencia y la tecnología. “Se caracterizan por una labor silenciosa, profesional y tenaz. Y en el caso de la Argentina, lo hacen además superando vicisitudes económicas y las visiones cortoplacistas de la política”.

De acuerdo al sistema de premiación de los Konex, cada año son distinguidos los mejores exponentes de la última década por su talento y excelencia en cada actividad. En 2023, en la 44° edición del galardón, se distinguieron a las 100 figuras que se destacaron en el campo de la Ciencia y la Tecnología en Argentina. Entre las personalidades destacadas recibieron el premio los docentes investigadores de la Facultad de Ingeniería de la UNLP, Marcos Actis y Noemí Zaritzky.

Hace más de 40 años fundó los premios Konex. ¿Qué lo motivó a crearlos?

La creación de los Premios Konex tuvo una doble motivación. Por un lado, sentía en lo personal que tenía que devolverle algo a la sociedad en virtud de lo que ésta me había dado. Soy producto de la educación pública que se sustenta con el esfuerzo de todos. Apenas recibido de abogado inicié la carrera

docente en la cual estuve 13 años, en una etapa hermosa de mi vida. Al dejarla por involucrarme en el mundo empresario sentí necesidad de reemplazarla de alguna manera. Y, por otro lado, pensaba que el reconocer la destacada labor de personalidades del país en sus distintas áreas podía servir de ejemplo a nuestra juventud, una forma de continuar con la docencia. La expresión con la que la concebí fue “sembrar el porvenir”. Como siempre tuve mucha afición por la cultura, consideré que los premios debían dedicarse a ésta en un sentido amplio; por eso al crearlos en 1980 decidí que se debían premiar diez actividades diferentes: Deportes, Espectáculos, Artes Visuales, Ciencia y Tecnología, Letras, Música Popular, Humanidades, Comunicación-Periodismo, Instituciones-Comunidad-Empresa y Música Clásica. Los premios en la primera década lo fueron por la actuación histórica de los premiados y a partir de 1990 por la década anterior, es decir se consideraba lo permanente y no lo fugaz. Un factor que tuve muy en cuenta al crearlos fue la selección de quienes serían los jurados. Así cada año lo hago con 20 personalidades vinculadas a la actividad a premiar, para conformar lo que llamamos el Gran Jurado. La primera década se conformó con figuras de gran pres-

“ Soy producto de la educación pública que se sustenta con el esfuerzo de todos ”



Luis Ovsejevich

tigio que se autoexcluían a ser premiados. A partir de la segunda ya se conforma con quienes anteriormente han ya recibido el Premio Konex. Creo que uno de los factores fundamentales del prestigio de los Premios Konex es la integración del Gran Jurado.

¿Imagino que iba a pasar tanta gente y de tantas disciplinas?

Por supuesto uno puede imaginarse lo que desea, pero no puede saber a ciencia cierta cuál va a ser el alcance de un proyecto. Sólo puedo decir que siempre trabajé con constancia, con un criterio amplio y con una gran motivación por contribuir a la comunidad en el aspecto cultural. Creo que estos fueron los pilares que me permitieron, año tras año, darle continuidad a la Fundación Konex en general y a los Premios Konex en particular. Hoy puedo decir que me llena de satisfacción que habiéndolos creado en 1980 ahora estamos transitando la entrega número cuarenta y cuatro y ver la cantidad y calidad de personalidades que han sido premiadas en los distintos ámbitos. Con orgullo puedo decir que los Premios Konex reflejan lo mejor de nuestra cultura.

**¿Por qué eligió crear la disciplina Ciencia y Tecnología?
¿Considera que los científicos y tecnólogos ocupan un rol relevante para la sociedad?**

Cuando ideé los Premios Konex, fue básicamente pensando en las actividades de Ciencia y Tecnología y en las Humanidades. Las personas que se dedican a estas áreas, en general sólo son reconocidas por sus pares, y por lo tanto no llegan a gozar de

“ Con orgullo puedo decir que los Premios Konex reflejan lo mejor de nuestra cultura ”

un conocimiento público. Por eso, cuando empezaron nuestras premiaciones, decidí estratégicamente arrancar con las actividades de Deportes, Espectáculos y Artes Visuales. Una vez que los Premios Konex hubiesen tomado el impulso y visibilidad inicial, podía entonces premiar a la ciencia y tecnología y a las humanidades. Los científicos y tecnólogos cumplen un rol central no sólo porque expanden las fronteras del conocimiento sino también porque lo vuelcan en beneficios concretos para la comunidad. Se caracterizan por una labor silenciosa, profesional y tenaz. Y en el caso de la Argentina, lo hacen además superando vicisitudes económicas y las visiones cortoplacistas de la política.

Habrá conocido muchísima gente a través de los Konex. Los premiados se quedan con la satisfacción y el orgullo por el reconocimiento. ¿Con qué se queda Luis Ovsejevich?

A mí me produce una profunda alegría saber que los premiados sienten satisfacción y orgullo. Eso quiere decir que ponderan y aprecian la labor que llevamos adelante. Muchos así me lo expresan. Me es grato además estar en contacto con personali-

“ En términos más generales, no puedo dejar de sentir satisfacción por haberle entregado el Konex de Brillante a figuras como Fangio, Leloir, Borges, Milstein, Favaloro, Argerich, Fayt, Pelli. La lista es larga y rica ”

dades de ámbitos tan distintos. Eso me enriquece mucho, me permite seguir aprendiendo y comprobando la excelente calidad de profesionales que tiene la Argentina.

¿De todos los premiados cuál tuvo para usted un significado especial?

Hubo muchas personalidades premiadas que he admirado. Puedo hablar de casos puntuales como Gregorio Weinberg o de Gregorio Klimovsky, ambos Konex de Brillante en Humanidades; el primero en 1986, el segundo en 1996. Eran dos personalidades tan lúcidas como queribles. Pero sin duda debo mencionar a Federico Videla Escalada, quien fue para mí como un segundo padre. Cuando era un joven abogado, yo fui parte de su cátedra de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la UBA, durante 13 años (1962-1974). Fue un ejemplo para mí por su conducta y sus valores. Cuando recibió el Konex de Platino en 1986, fue la única vez que intervine en una ceremonia para pedir la palabra y hablar sobre un premiado. En términos más generales, no puedo dejar de sentir satisfacción por haberle entregado el Konex de Brillante a figuras como Fangio, Leloir, Borges, Milstein, Favaloro, Argerich, Fayt, Pelli. La lista es larga y rica.

¿Recuerda cómo fue la entrega a René Favaloro?

Fue muy especial esa entrega en 1993 ya que el Konex de Brillante lo compartieron René Favaloro y César Milstein. Como este vivía en Cambridge (Inglaterra) y por problemas de salud no podía trasladarse, provoqué una charla entre ambos, el mismo día de la premiación, en el programa periodístico más importante de esa época “Tiempo Nuevo” que conducía Bernardo Neustadt. Creo que debe ser antológico tener esa conversación entre esos dos próceres de la ciencia.

¿Cómo imagina el futuro de los premios Konex?

No muy distinto a lo que ha sido hasta ahora. La permanencia en el tiempo de los Premios Konex se debe también a que se han mantenido con la misma estructura, reglas y metodología de sus inicios. Hemos podido desarrollar un sistema muy “aceitado” que año tras año nos da siempre excelentes resultados. Al finalizar cada año, los integrantes del Gran Jurado y los Premiados sienten que pudieron formar parte de un trabajo que se hace con mucha responsabilidad y profesionalismo.

Docentes investigadores de Ingeniería entre las personalidades más destacadas

Desde su creación, los Premios Konex en el área Ciencia y Tecnología fueron otorgados en cinco oportunidades: 1983, 1993, 2003, 2013 y 2023. En esta quinta edición, por la Facultad de Ingeniería de la UNLP, recibieron la distinción los docentes investigadores Marcos Actis y Noemí Zaritzky.

La ceremonia, en la que se entregaron Diplomas al Mérito a más de cien personalidades destacadas de la última década, se desarrolló el 12 de septiembre de 2023, en Ciudad Cultural Konex. El área Ciencia y Tecnología contempla 20 disciplinas y se distingue a 5 personalidades por cada una.

Actis, ingeniero aeronáutico y decano de esta Unidad Académica, fue distinguido dentro de la disciplina Desarrollo Tecnológico. En tanto Zaritzky, ingeniera química, lo fue por la disciplina Ciencias Agrarias y de los Alimentos. La destacada investigadora recibió, además, el Premio Konex de Platino. Fue una de las personalidades seleccionadas por el Gran Jurado de los Premios Konex 2023 por ostentar la trayectoria más significativa de la última década. La ceremonia se realizó el 31 de octubre de 2023 en el C3-Centro Cultural de la Ciencia.

A lo largo de estas cuatro décadas algunas de las personalidades que fueron distinguidas en el área científica fueron Luis Federico Leloir, René Favaloro, César Milstein, Luis Caffarelli, Mirta Roses, Alberto R. Kornblihtt y Juan Martín Maldacena. También recibieron el Konex Bernardo Houssay, Alfredo Lanari, Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni, Luis Antonio Santaló, Rolando García, Sandra Díaz y Gabriel Rabinovich. >>